



vol.6



# 坂本眞一

Sakamoto Shin'ichi

出典:安達正勝 死刑執行人サンソン



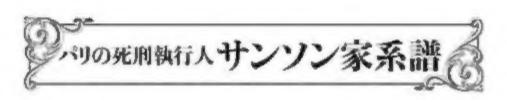
in nocent

vol. 6

## 立像斬首

Décapitation de la statue.

世界はきっと変えられる――――。無垢なる心たちよ、輝ける未来の革命に、今旅立とう。王家と交わる「真紅のベルサイユ」編―――。王家と交わる「真紅のベルサイユ」編―――。シャルルーアンリとマリーージョセフ、



#### 初代

シャルル・サンソン・ド・ロンヴァル =

· 1681

1635 - 1707 死刑執行人の娘と恋に望ら、

死刑執行人となる

ルイ13世治下ディエップの死刑執行人の娘

= マルグリット・ジュアンヌ

二代目 シャルル= 1681 - 1726

0

=アンヌ-マルト

初代の二番目の妻の妹

アンヌ-ルネ 1710 - 9

ソワッソンの死所執行人 クレチアン・ゼルと結婚

マドレーヌ= 1719? - 1740?

> マドレーヌ・クロード・ ガブリエル 1738? - 1779?

後にムランの死刑執行人 ビエール・エリソンと結婚

シャルル・ジャン・ バチスト

1719 - 1778 教養のため別居 ニコラ-シャルル-ガブリエル 1721-1795

ジャンヌ-ガブリエル 父親はトゥーレーヌの

死刑执行人



シャルル・アンリ・サ

1739 - 1806

サンソン家当主。四代目"ムッシュー・ド・パリ"



マリー・ジョセフ

1751-1813 ベルサイユ宮廷司法官直属の死刑執行人 "プレヴォテ・ド・ロテル"

ルイーシャルルー マルタン 1744 - 1817

後のトゥール及び オーセールの死刑執行人 ニコラ・シャルル・ ガブリエル 1745 - 1800

後のプロアの死刑執行人

ルイーシルー シャルルマーニュ 1748 - 1794

徳のプロヴァンの死刑執行人

ビエールー シャンクス 1753 - 9

## Histoire jusqu'à present.

これまでの物語

帥であったからだ。

死し 引き換えとして卑。 日を迎えていた。死刑囚はフランス陸軍元帥グリファン。で女。 视红 刑 衆の 1762年、サンソン家次女マリー 執 注記目記 行人になるために。 が集まる中、 劣にも彼女の 、マリーは一つの思いを湛えていた。それは、 高官 の推薦 肉 体を求めたのが、このグリファン元 ージョセフは死 状 が必要だったマリーに、その 刑 執行人デビューの 処 刑 かつて

トが押っ 獄のみ」と。同じ頃、オーストリアの首府ウィーンでは、優雅な音楽会が いたのだ。だが、処刑台で感情のまま振る舞うマリー 首剣を繰り出すバチスト。観衆のマリーへの罵声 り、首の後ろ、を狙う礼式に反して、マリーは 開かれていた。片や同じ名を持つ、後にフランス王妃となる少女マリー わった。そして、父は娘に突きつける。「女の道を外れた者に待つのは、地 元光 邮 は断 止 める。半身不随となった身体で処 頭台の F.2 で戦慄する。本来 斬 首は死 Ľ, 刑 は、バチストへの欲声 治に上り、 **m**2 刑! を父ジャ からか 지능 の恐 剣汉 見 を 怖 菲 振-Lik な斬る に変。 り抜い を感 チス



ーアントワネットが、天才音楽家モーツァルトに求婚された時のことだっ

ハプスプルク家十一女 ストリア名はマリア・アントニア



ージャンヌ・ベキュー。長年、シャルルの処刑を見守ってきた女だった…。 と離れ、今やシャルルはサンソン家の家長になる。そして、変わらず奔放いたのは処刑で屈辱を受けたとする元帥の元部下たち。襲いかかる騎かのは処刑で屈辱を受けたとする元帥の元部下たち。襲いかかる騎がたのは処刑がら数か月後、病を再発した父バチストと祖母マルトがバリかの刑から数か月後、病を再発した父バチストと祖母マルトがバリかの刑がある。

ての扉を開こうとしていた…。 での扉を開こうとしていた。シャルルは、父が立ち入りを禁じていた部屋に入る。そこには彼を慕う女が立っていた。シャルルは、父もまた己と同じ、"人を殺す。ことの苦しには彼を慕う女が立っていた。シャルルは今、可能性を求める。雄、としての扉を開こうとしていた。シャルルは今、可能性を求める。雄、としての扉を開こうとしていた…。

力が、二人に試練の事件を巻き起こしていく―――!!を叶えるための、苦難の道を選ぶ。そして、ベルサイユ宮殿に渦巻く権シャルルとマリーは、それぞれの過酷な十字架を背負い、己の「理想」



ラトゥール侯爵 陸軍元帥グリファンの 元部下



マリー・ジャンヌ・ベキュー 後の国王ルイ15世公安 デュ・イリー夫人



アンドレ・ルグリ

















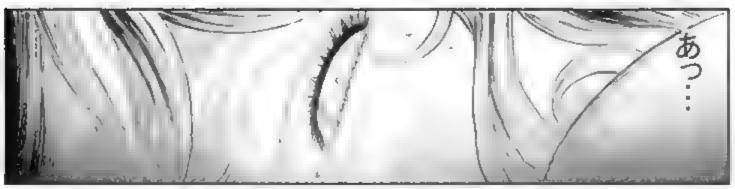






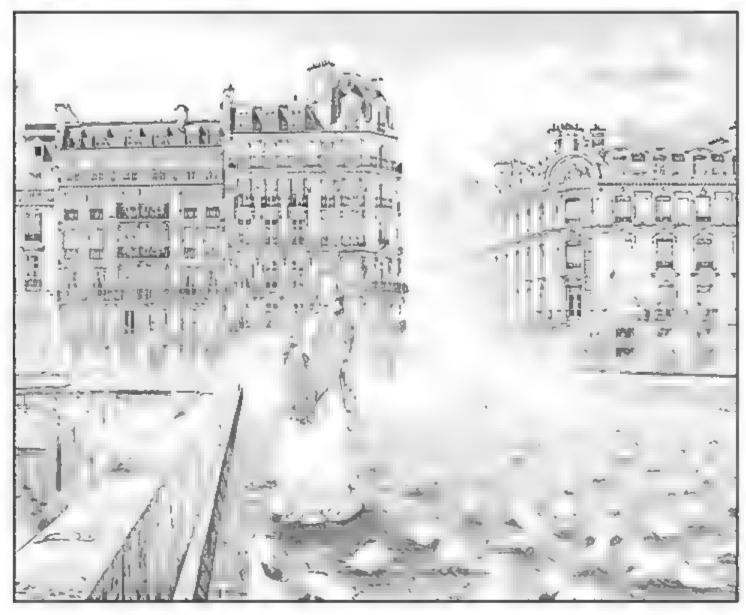














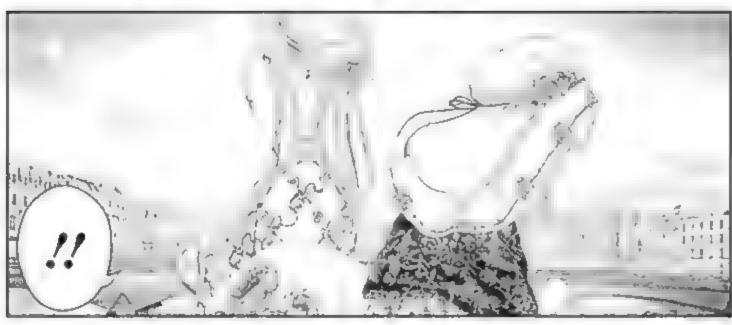












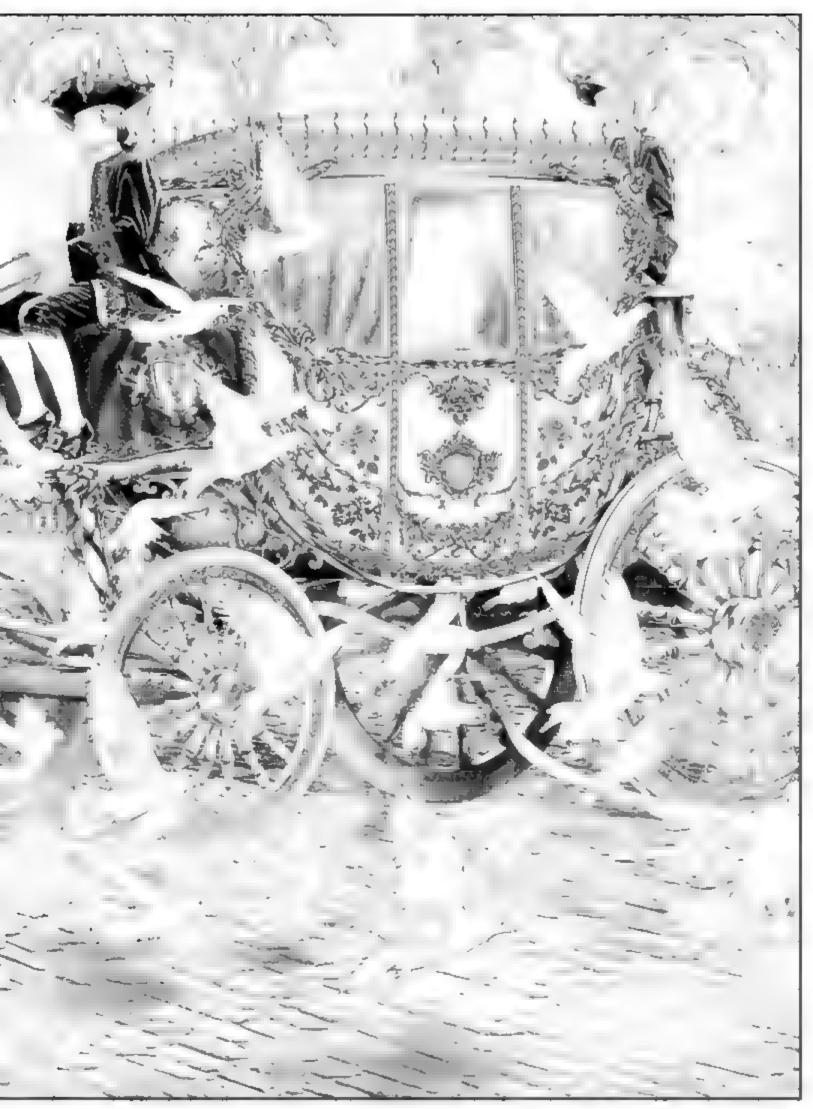




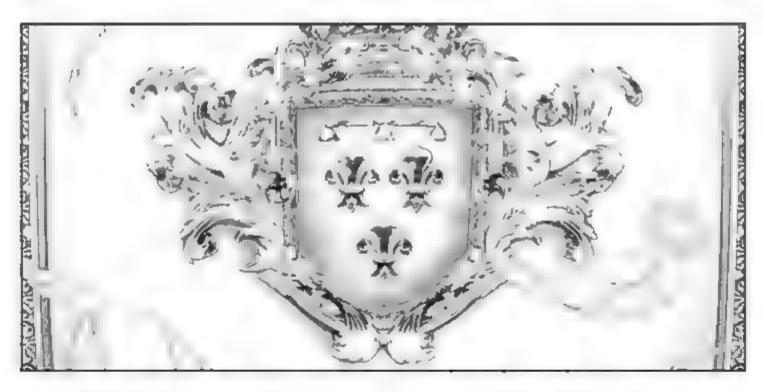










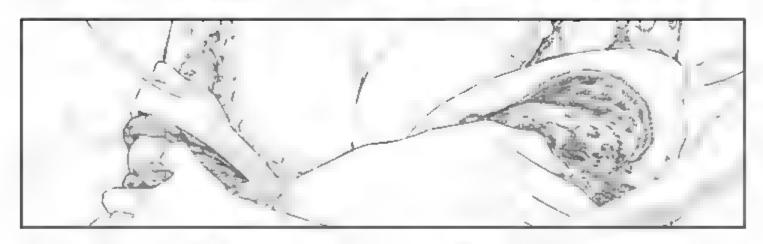


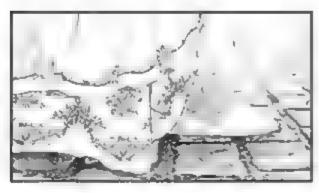


















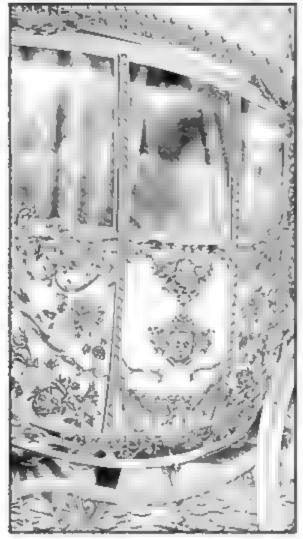


東公司 医子の言葉を養え、公式財務。











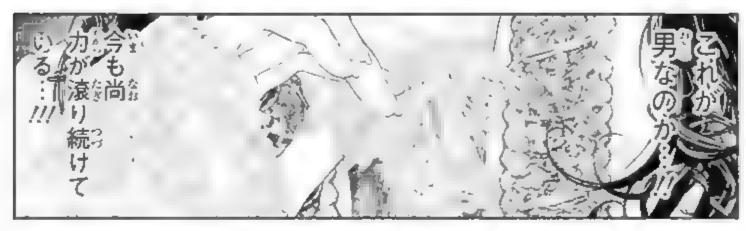


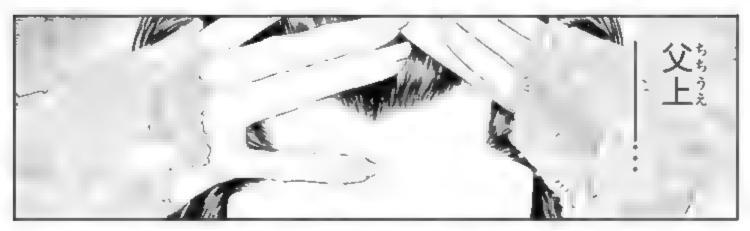


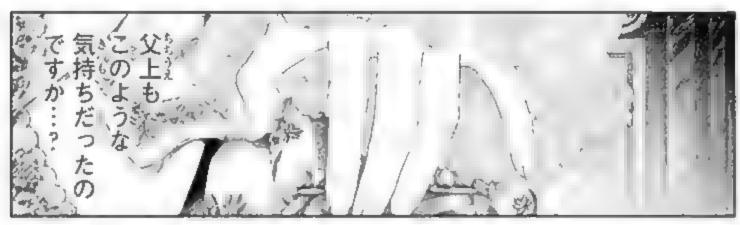












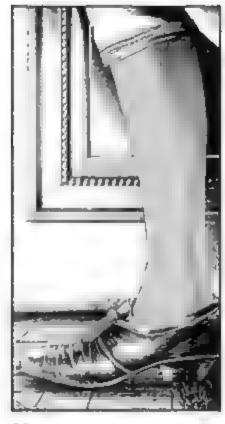




### a55 "簡"の一族の愛



























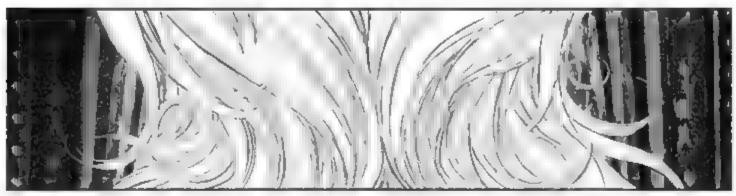




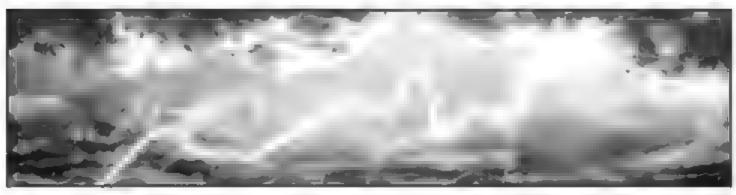


















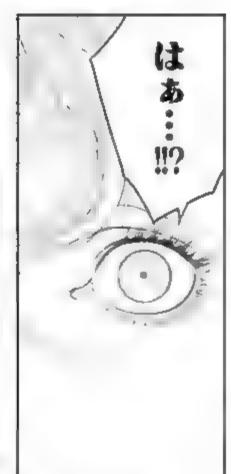






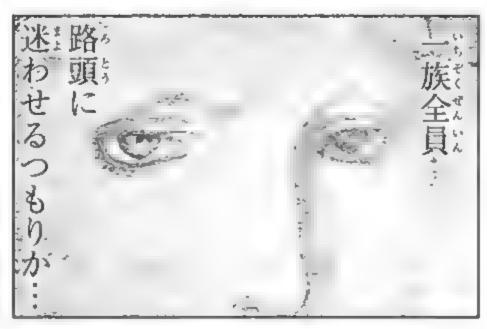




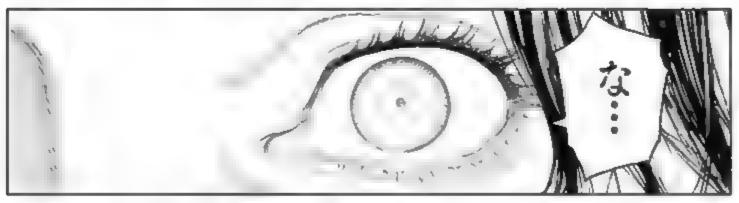


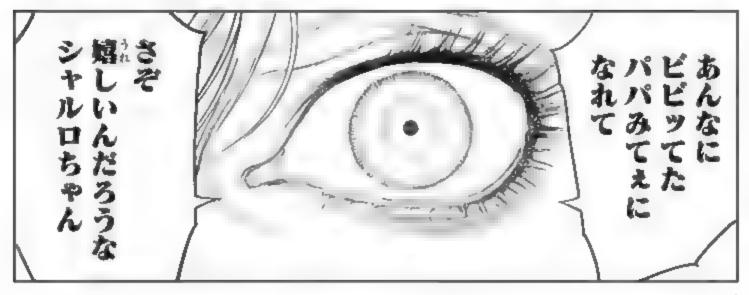




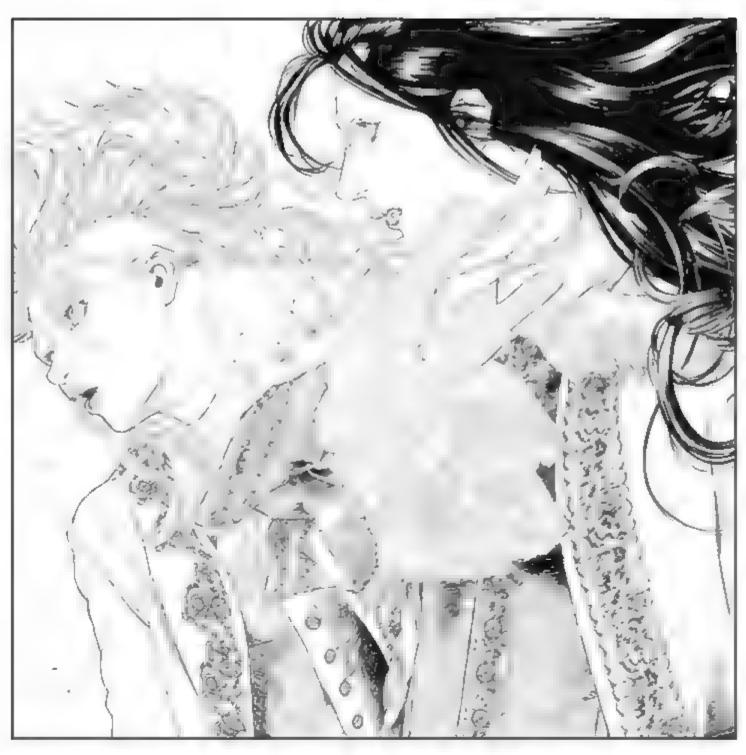






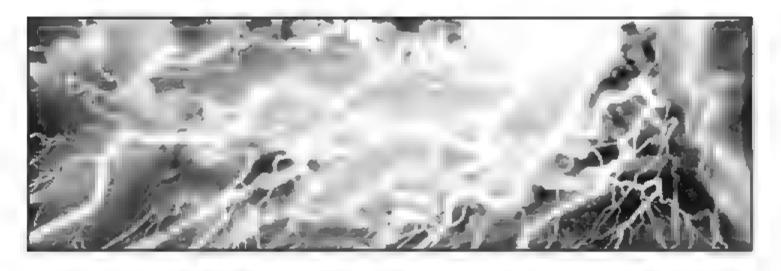






























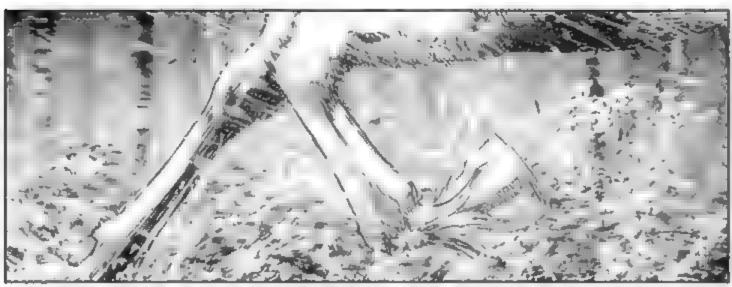






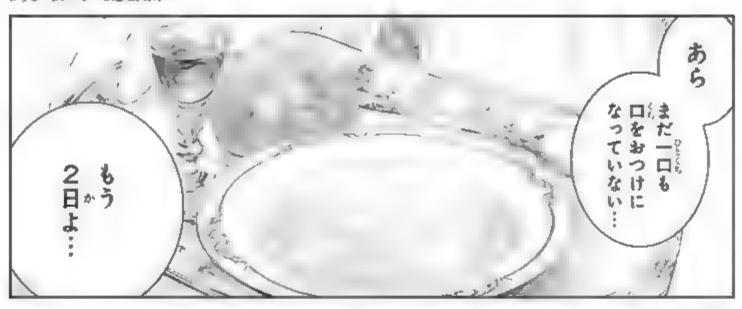




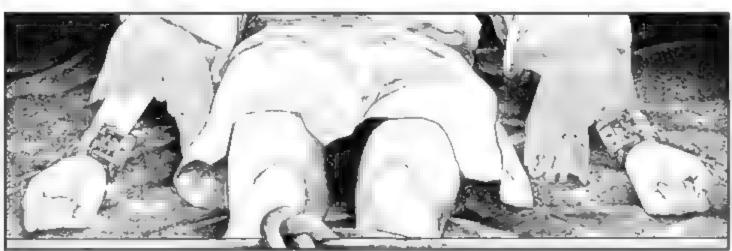


















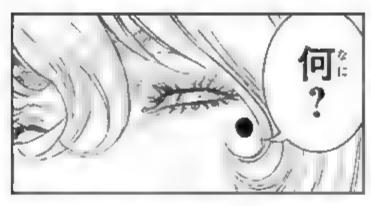








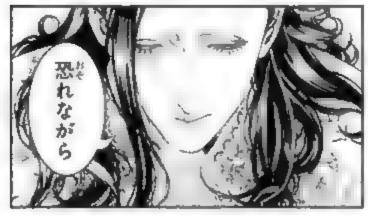






























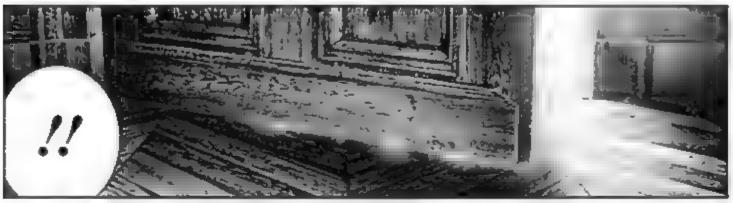










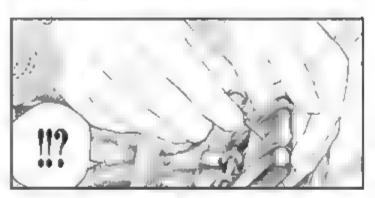










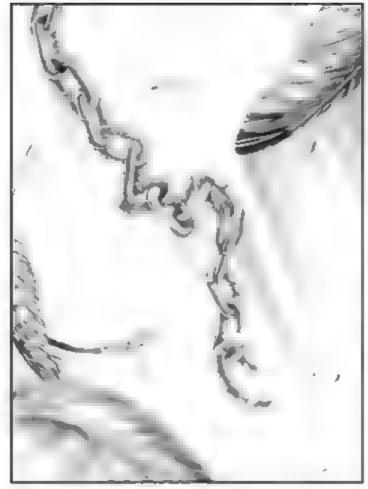


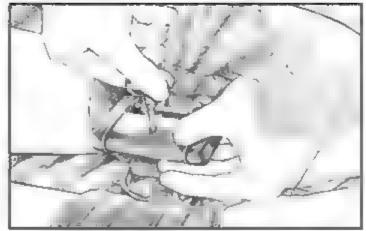






















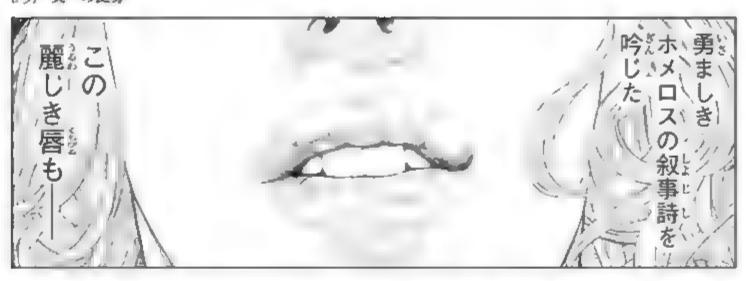


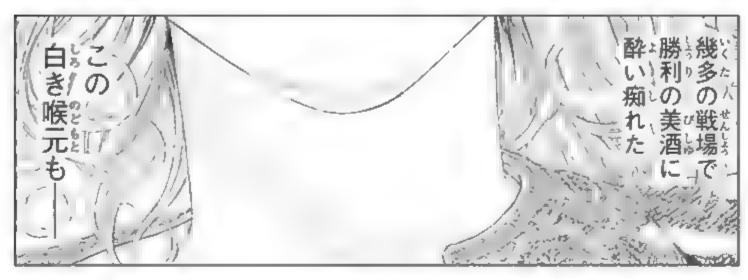






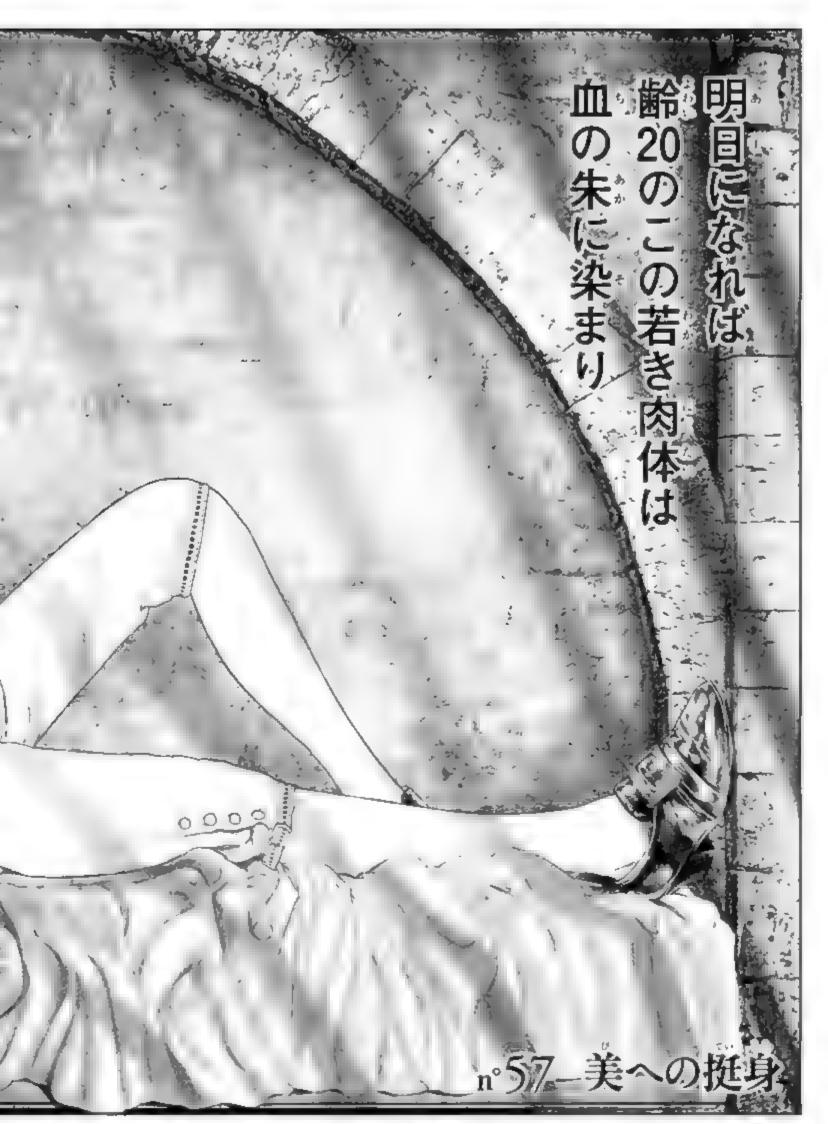




















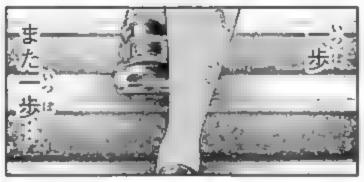


















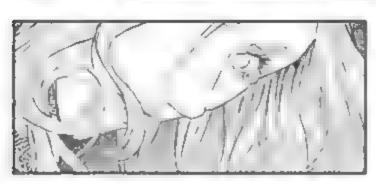






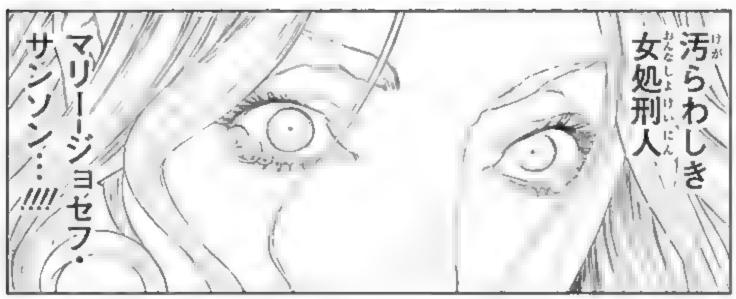




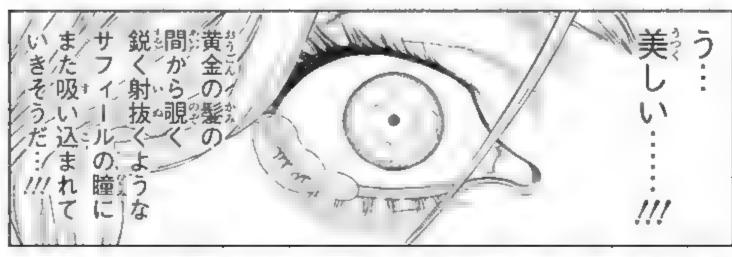




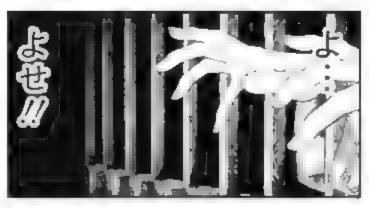


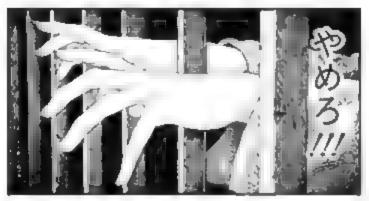


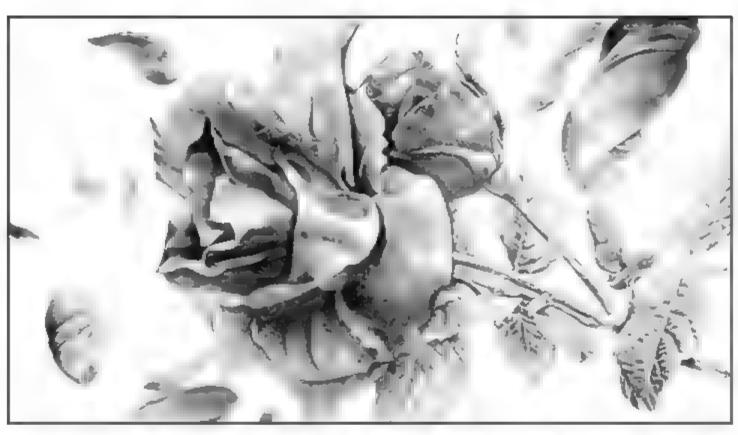


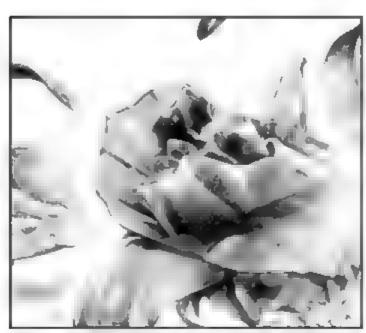






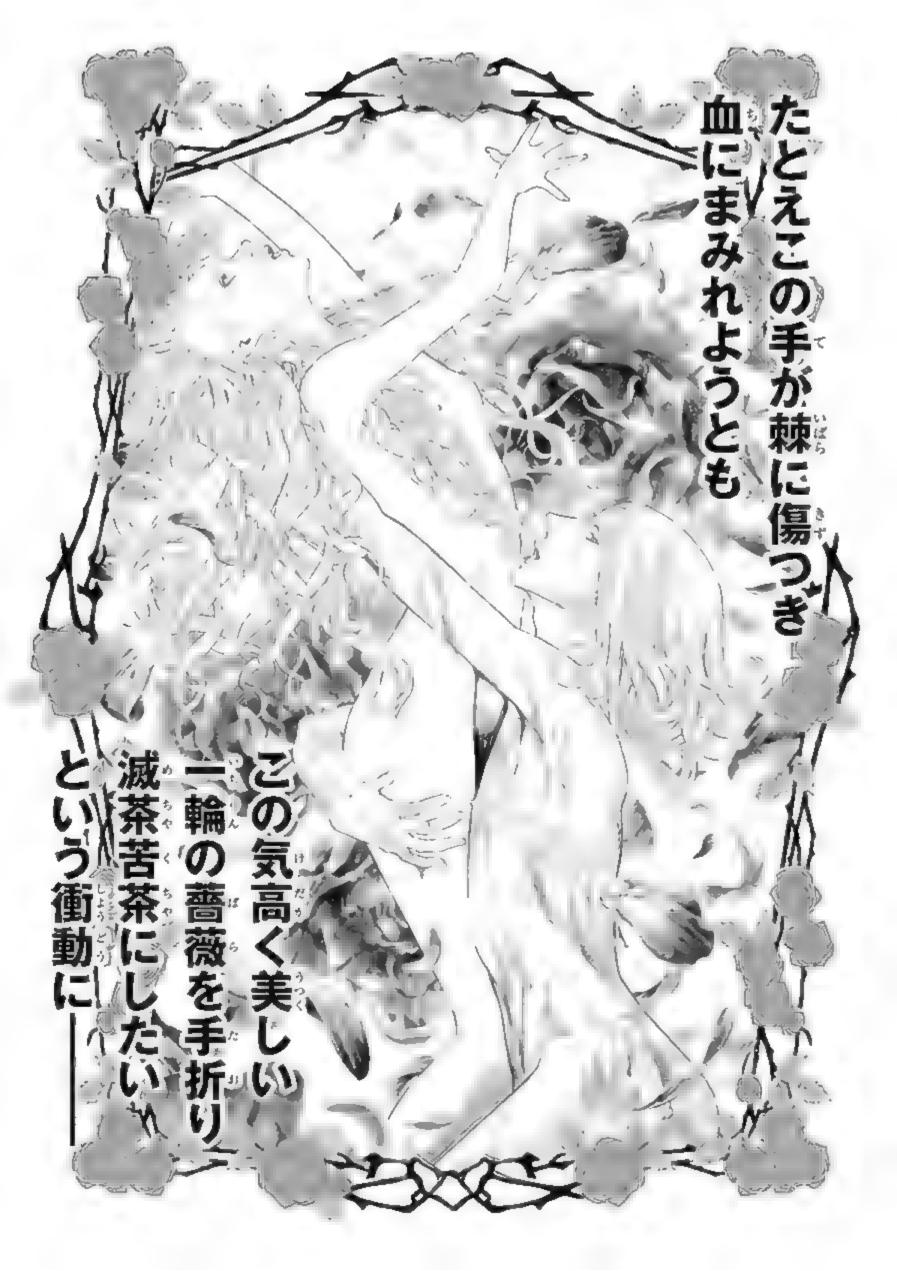






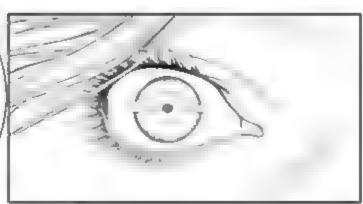


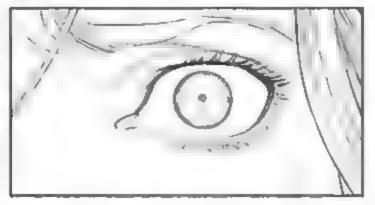










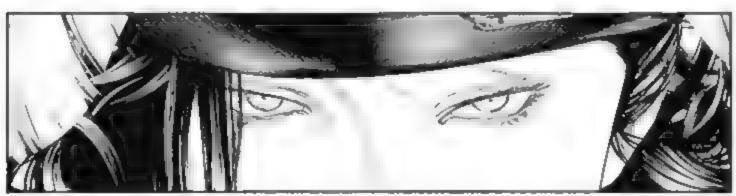


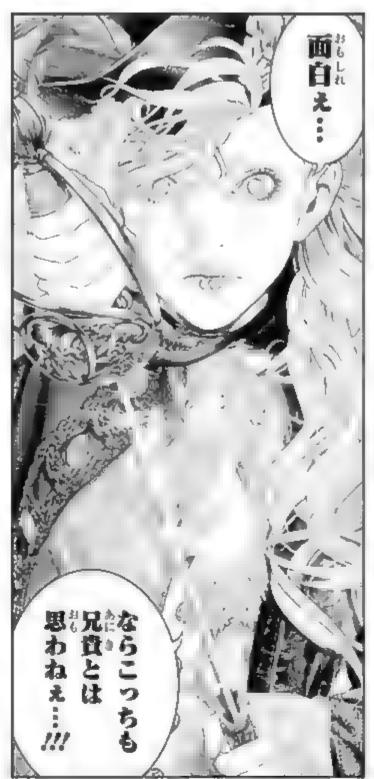




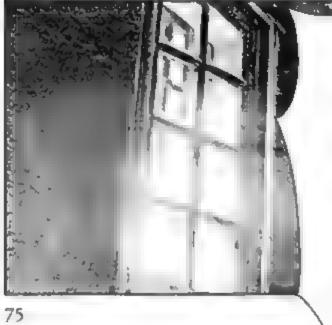


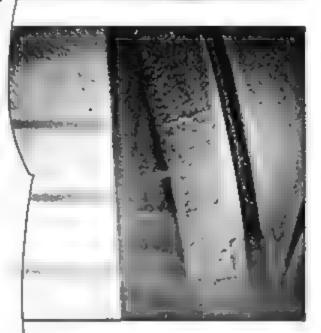






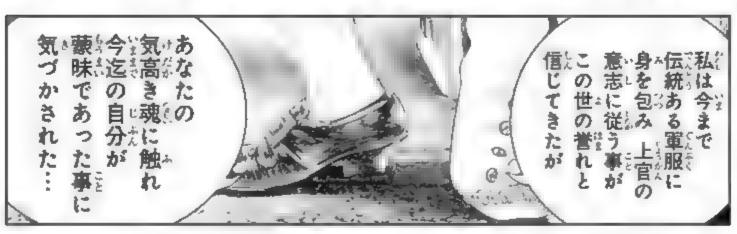












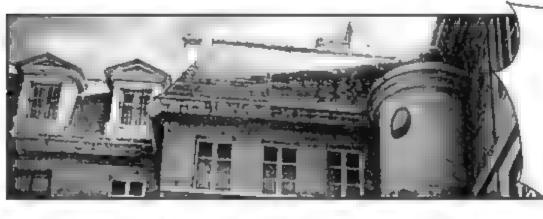


サンシン殿 この首を捧げよう私はあなたに









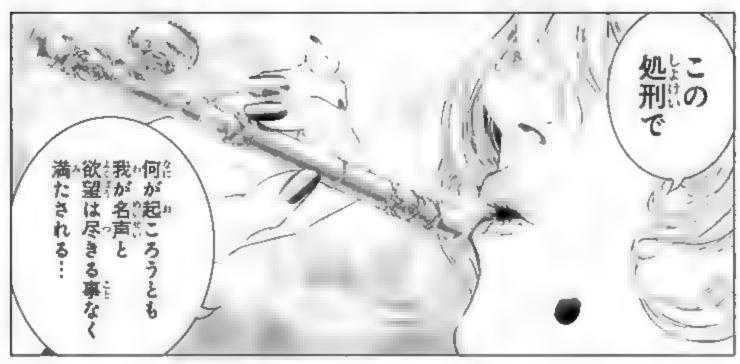
届きました!!!























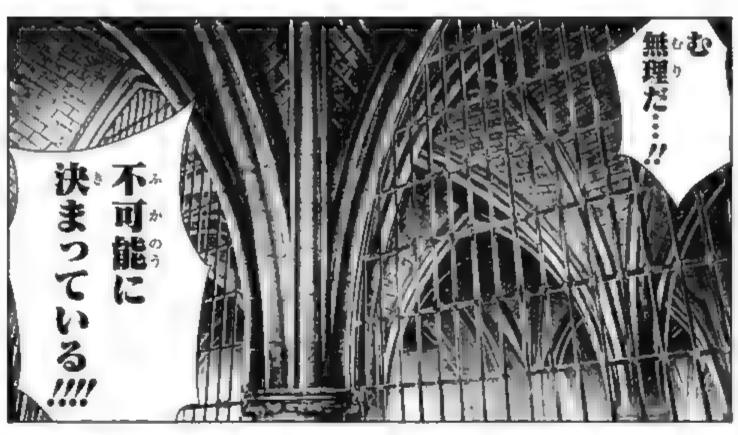








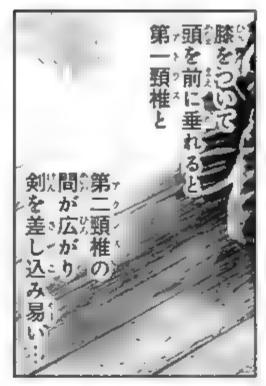




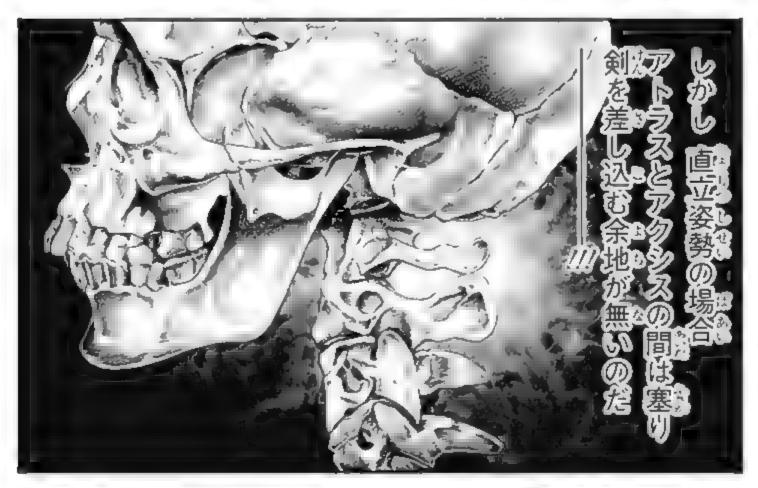


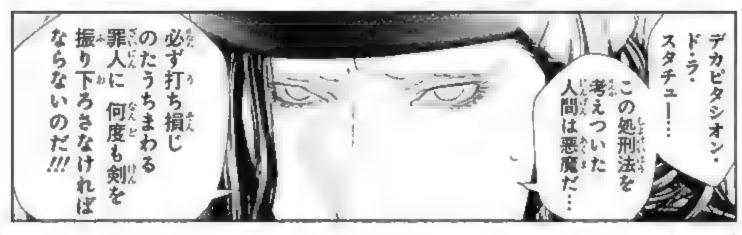






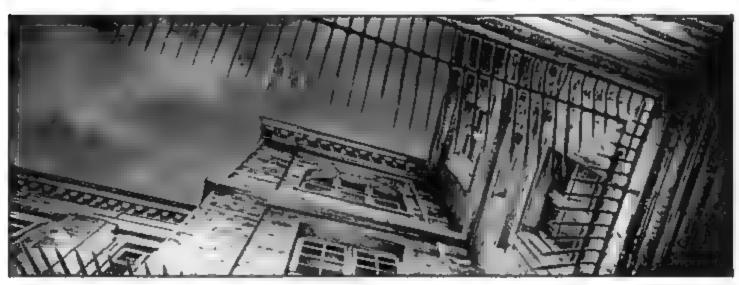




















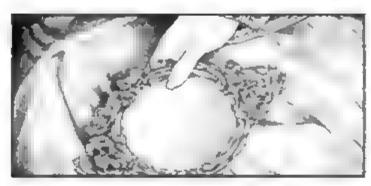






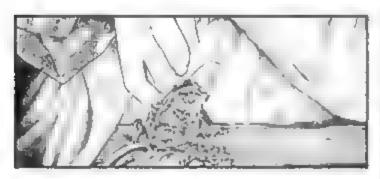


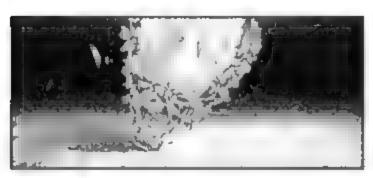




















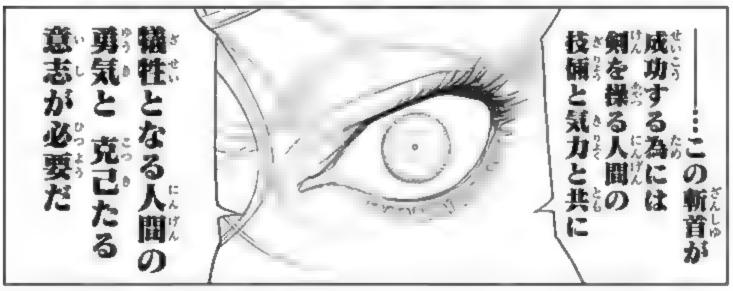




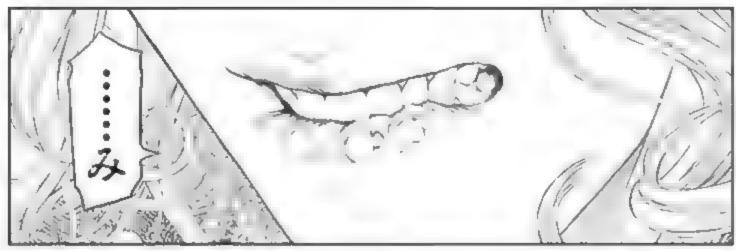


















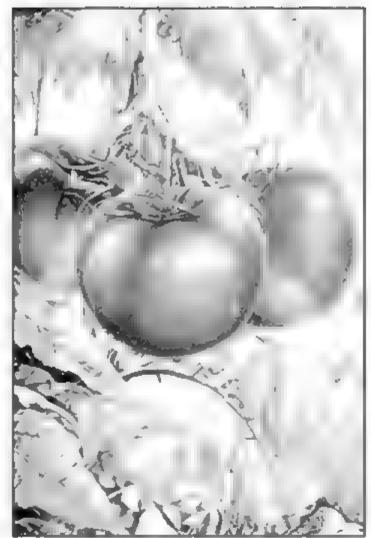




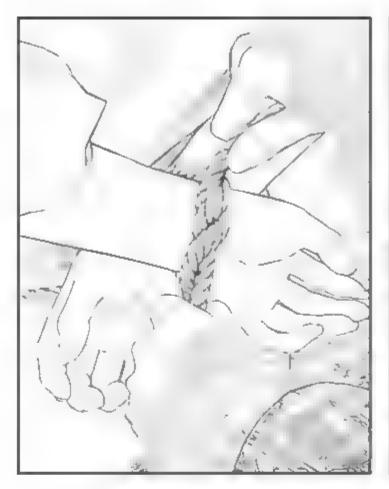


n·59 鲜血の序奏



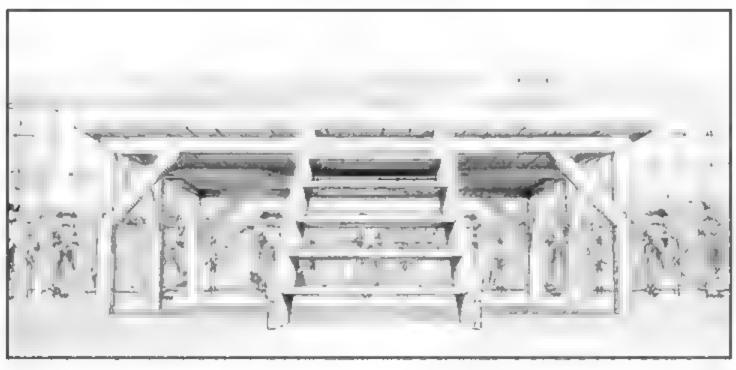






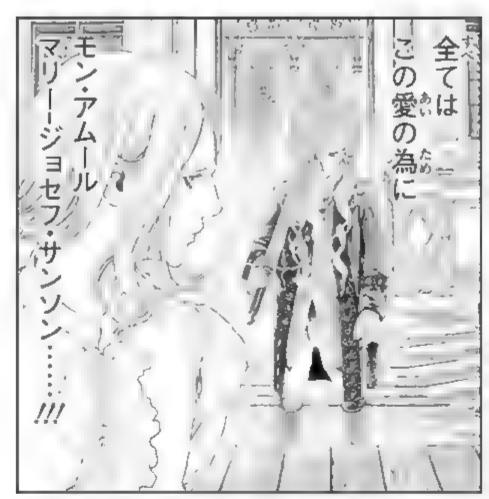








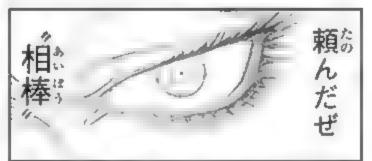


















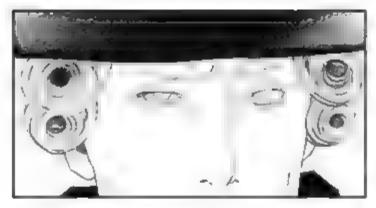


























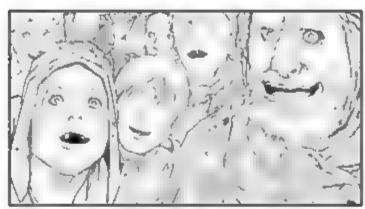


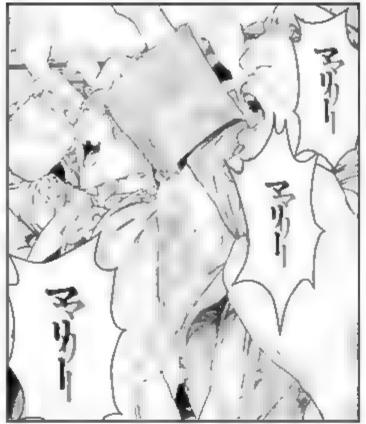


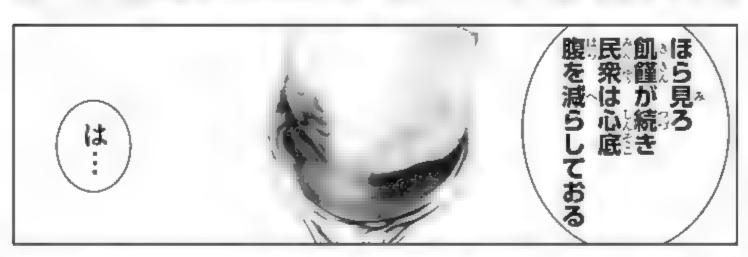
何色なんだ。 マリー・ ジョセ いだ!!! 清が

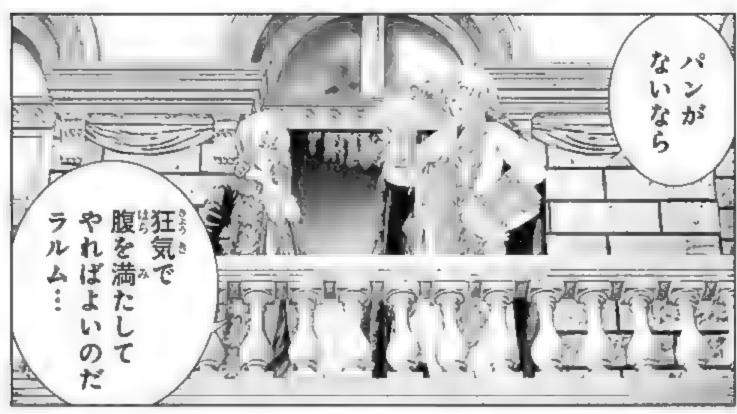


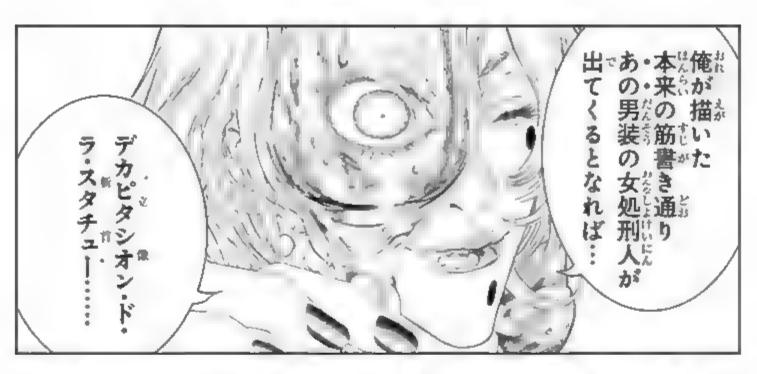


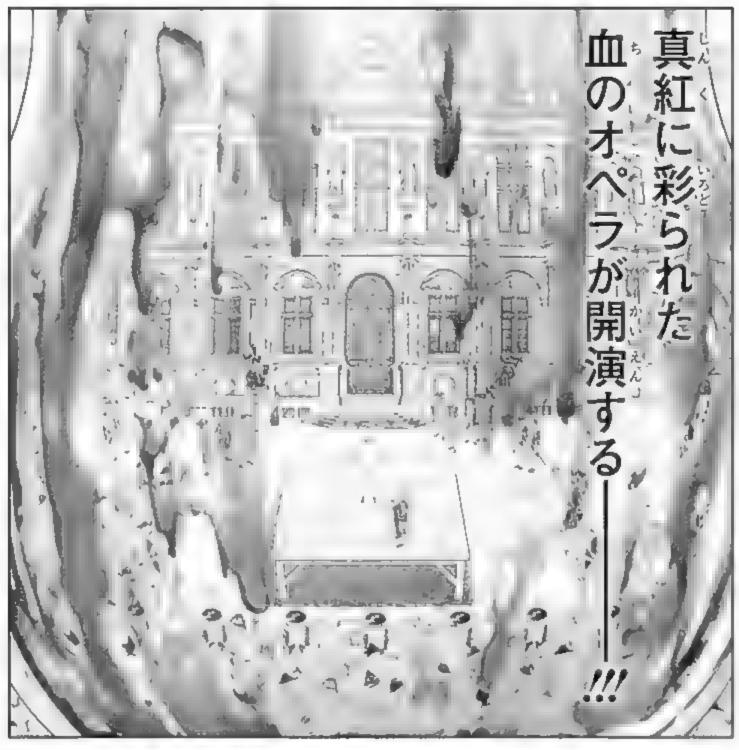








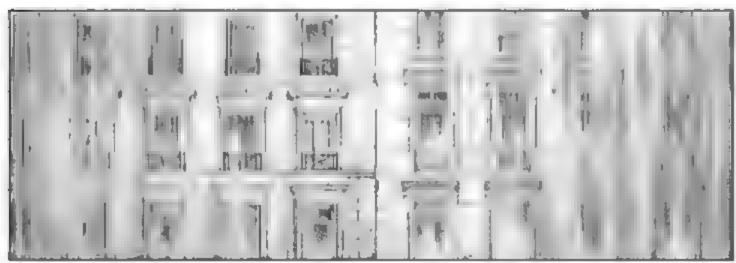






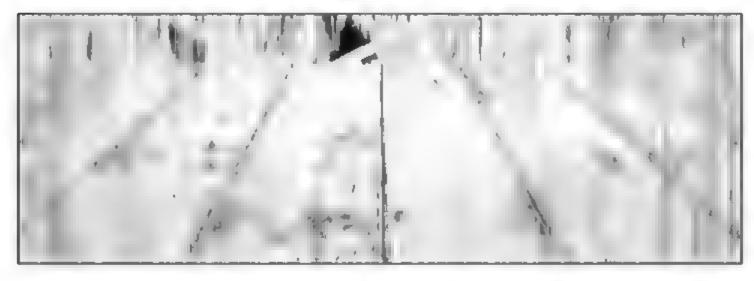


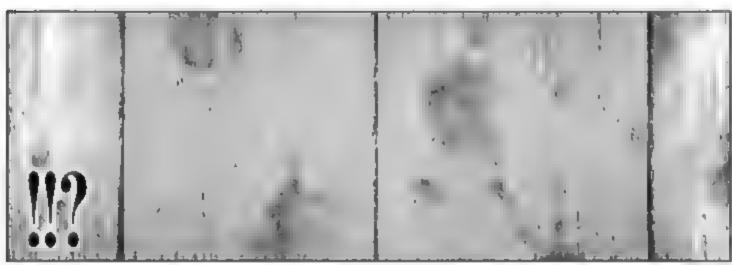










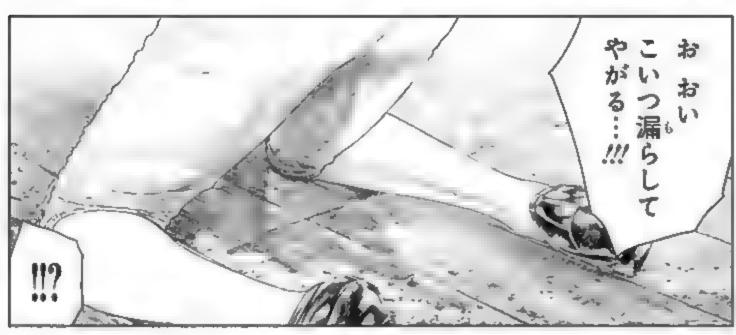






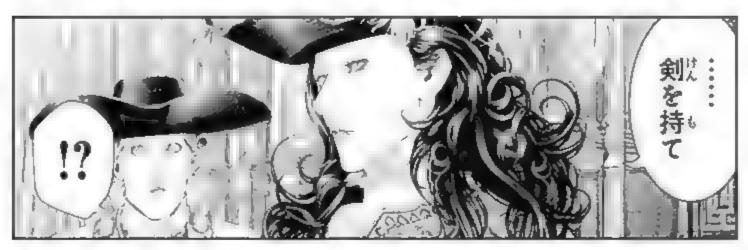








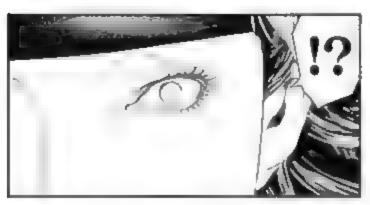




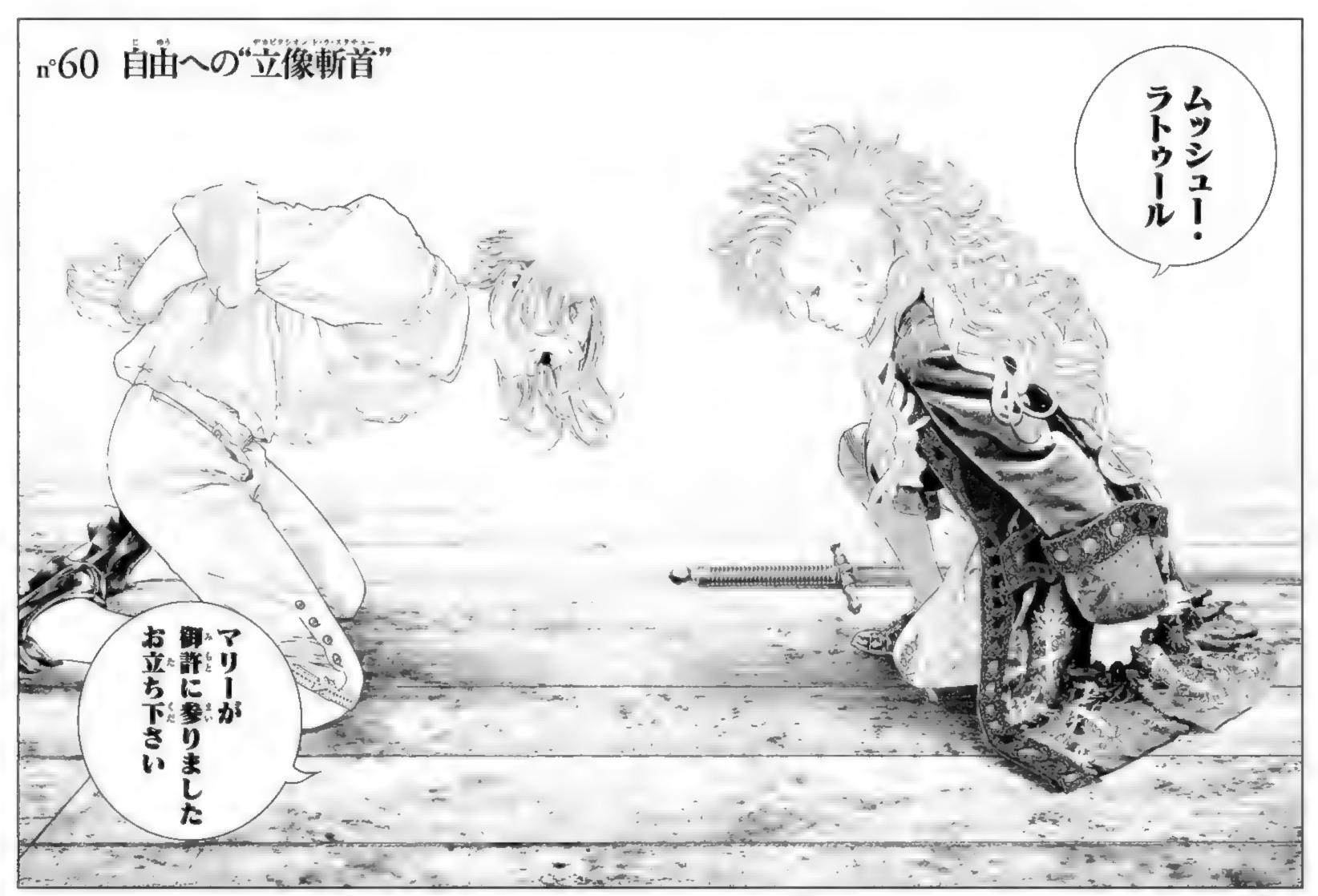














## n°60 自由への"立像斬首"





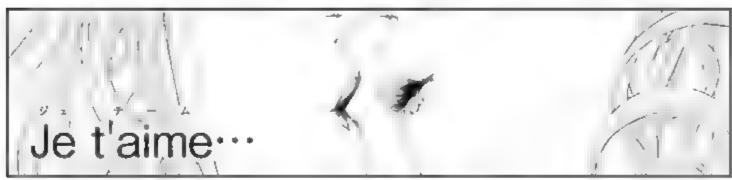


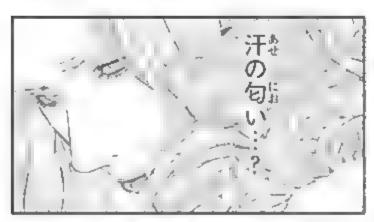


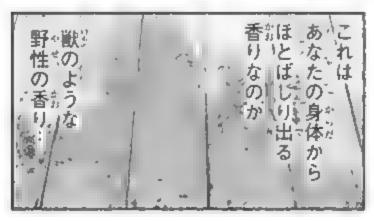














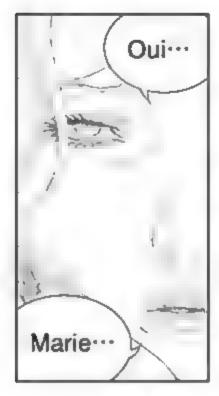






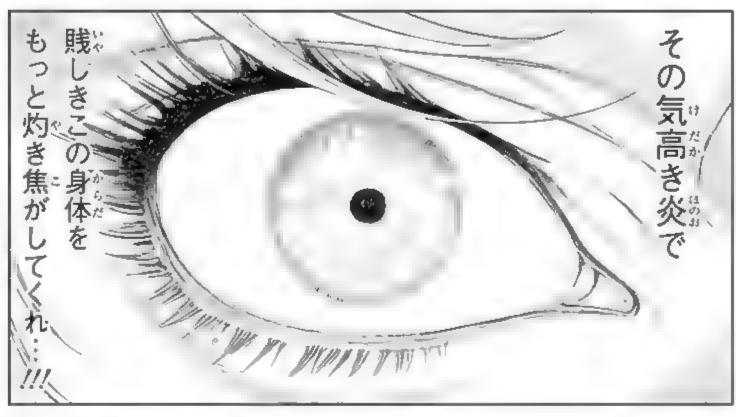


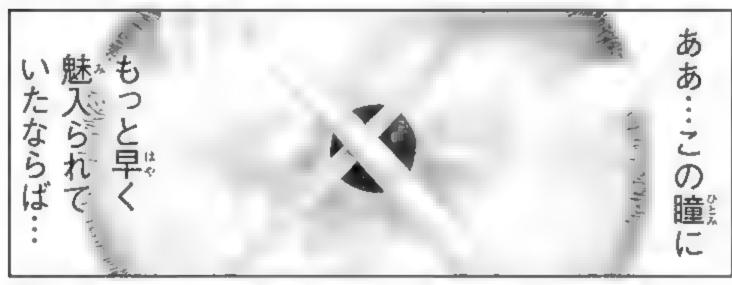




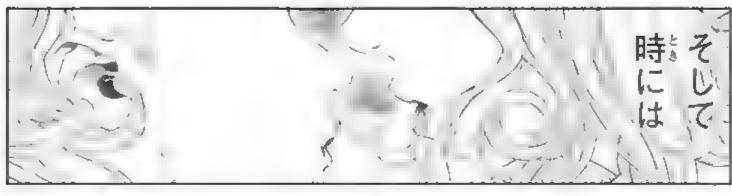


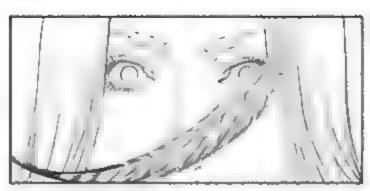


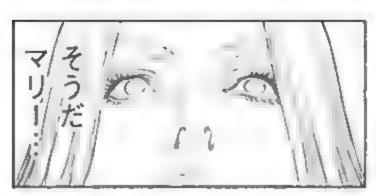


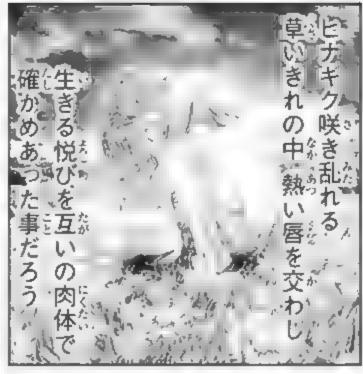






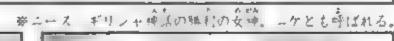






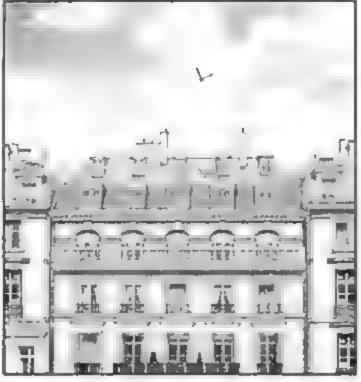
勝利の女神ニース。貴女は

我はどこまでも一一!!!

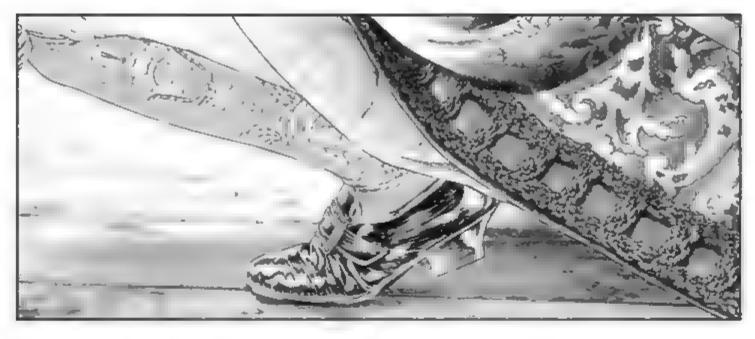




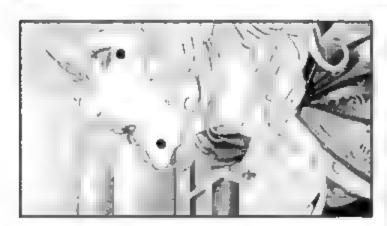








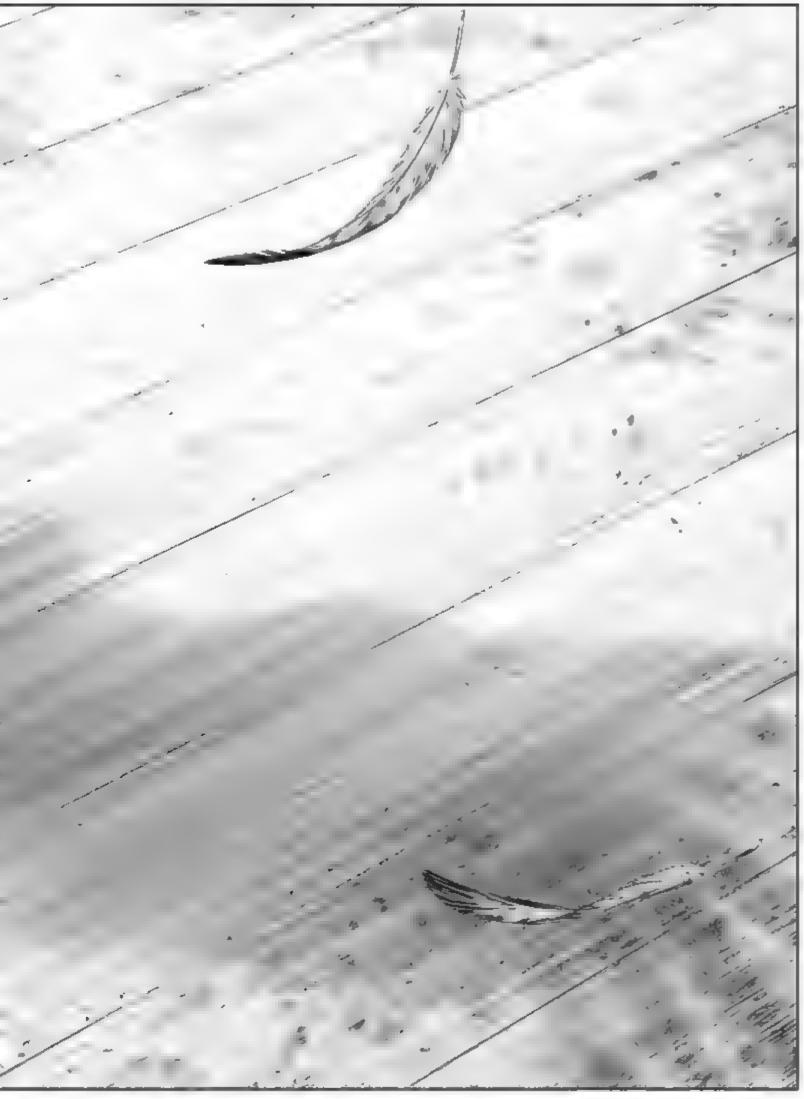












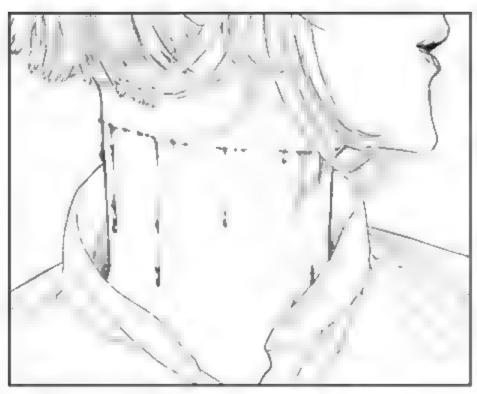








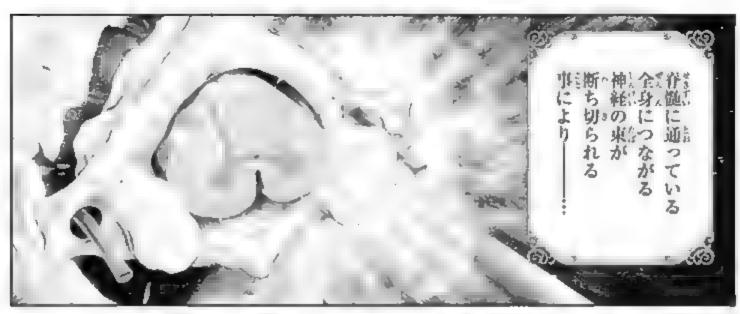


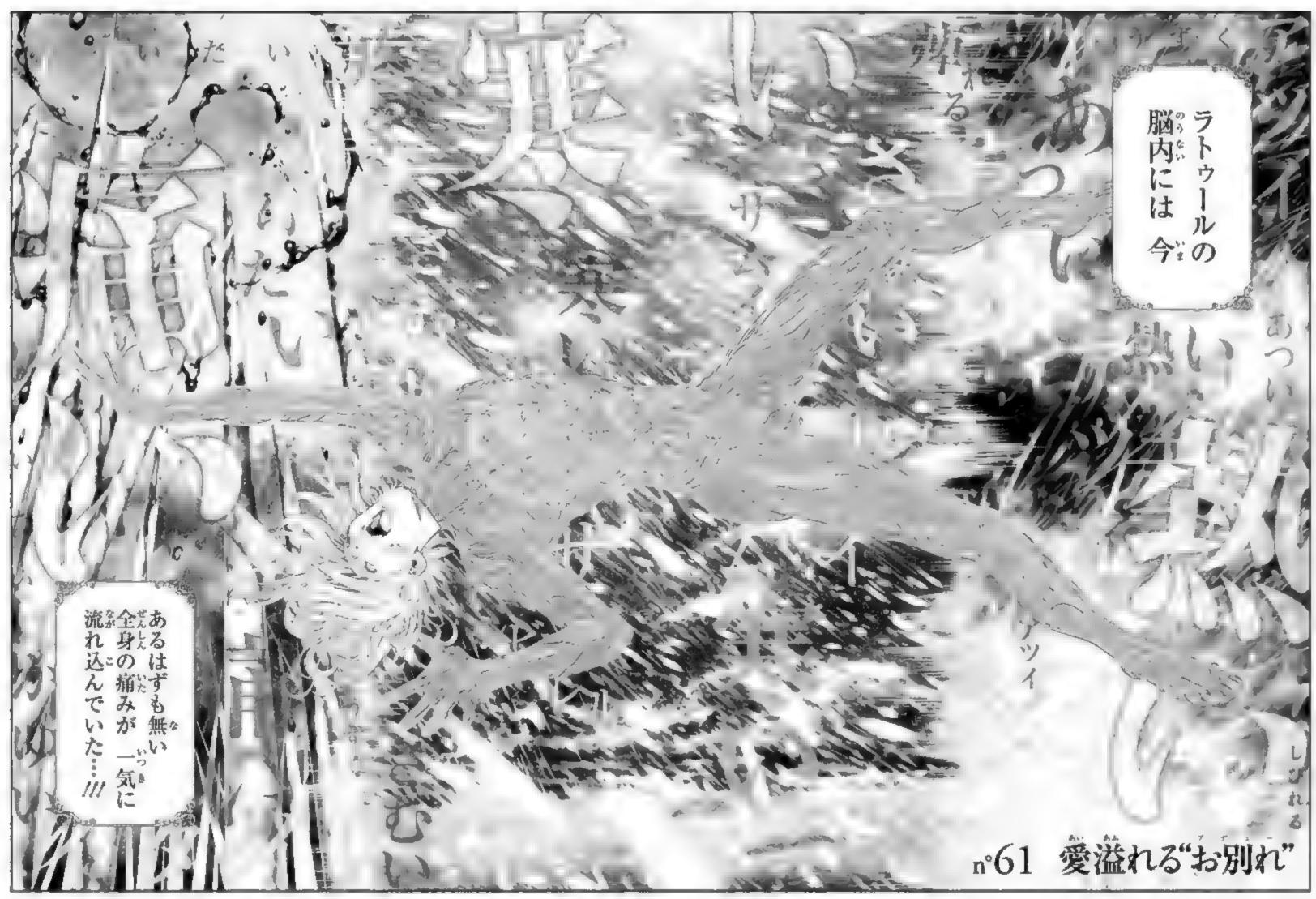








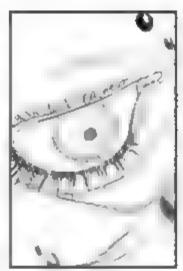






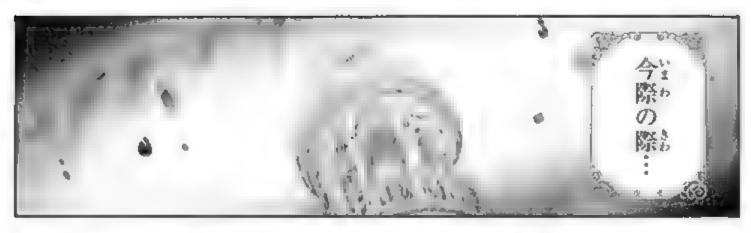


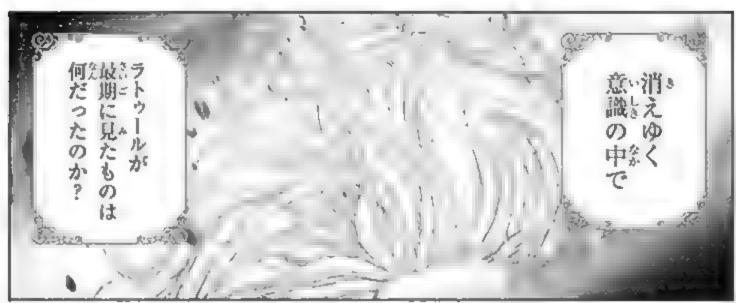




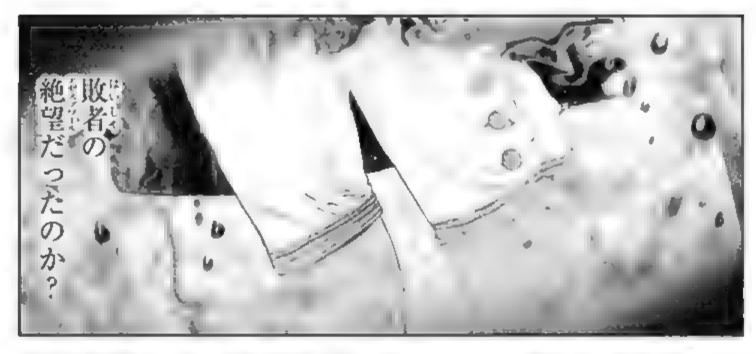


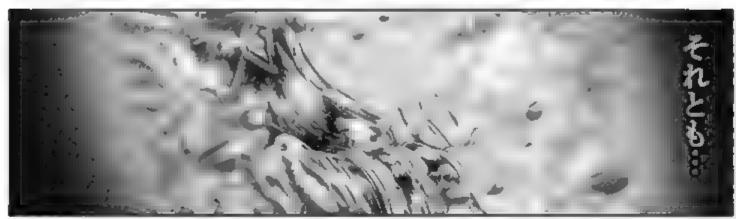
































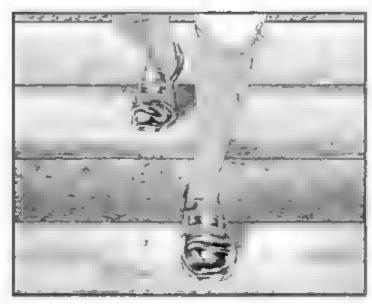
















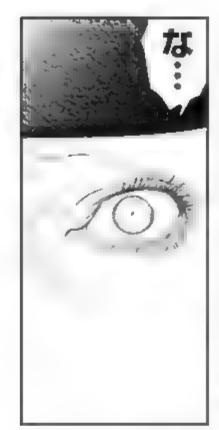






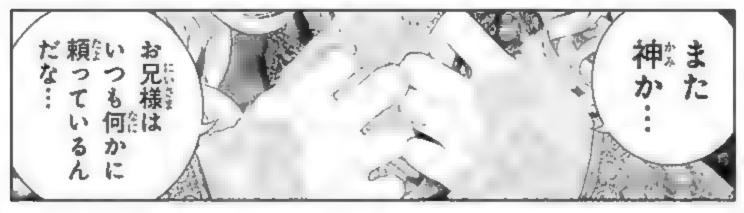




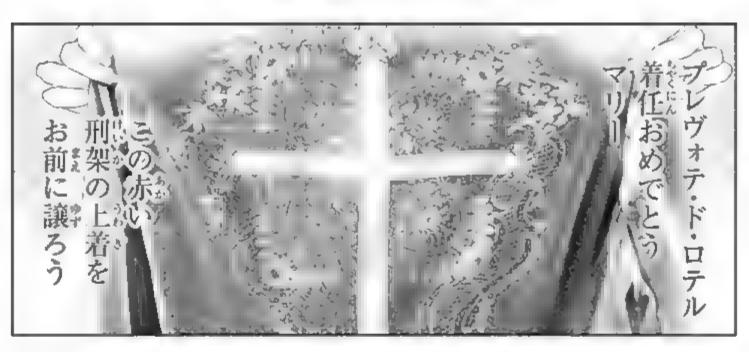






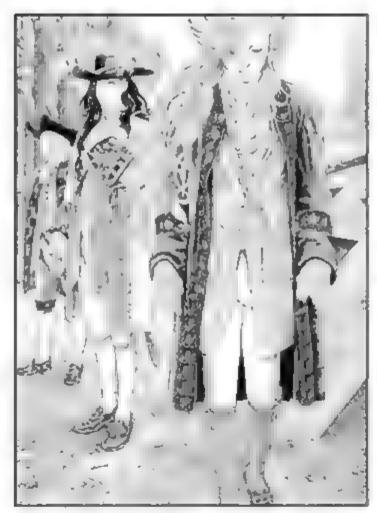






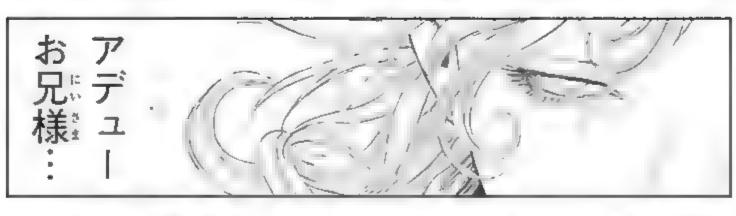










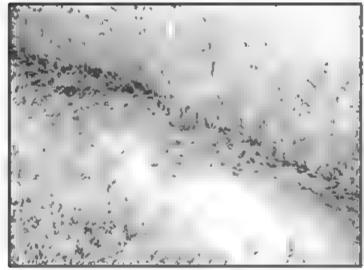




















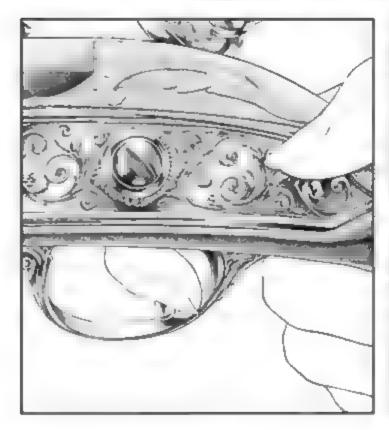








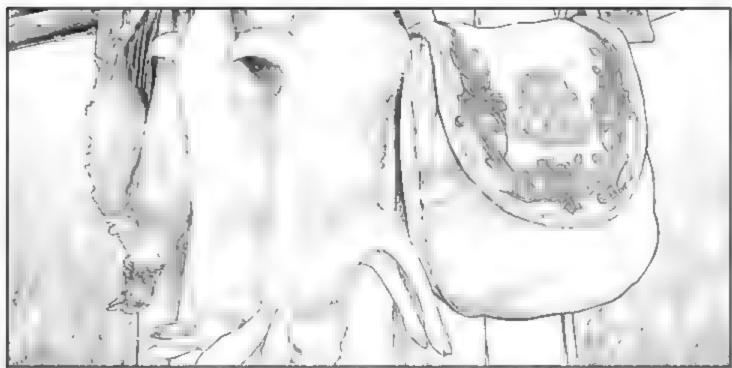














































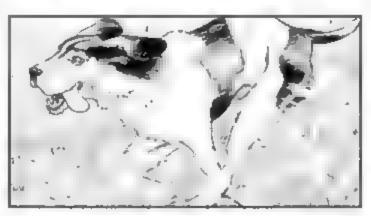








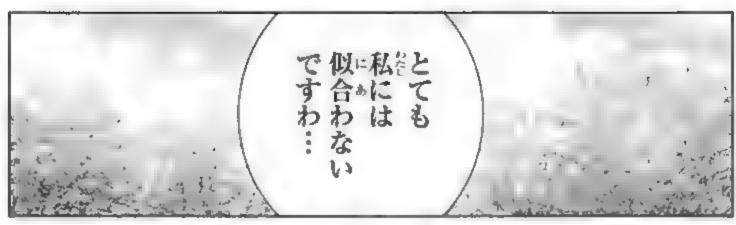
























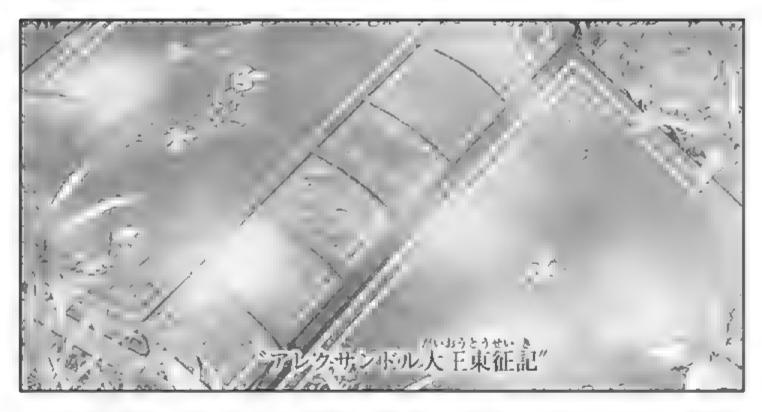




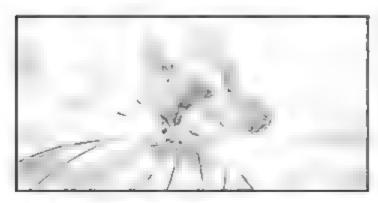


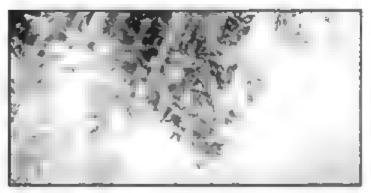


























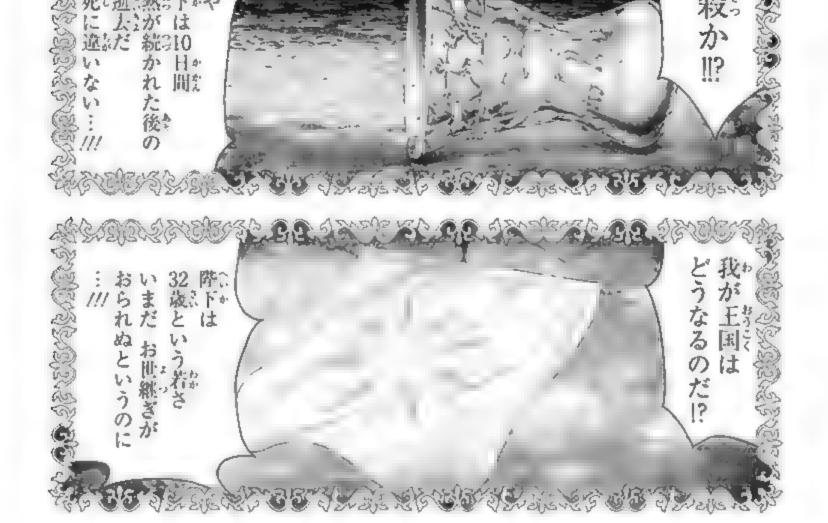
遊ぶだ 統領10

か日か

れ間な

た後令





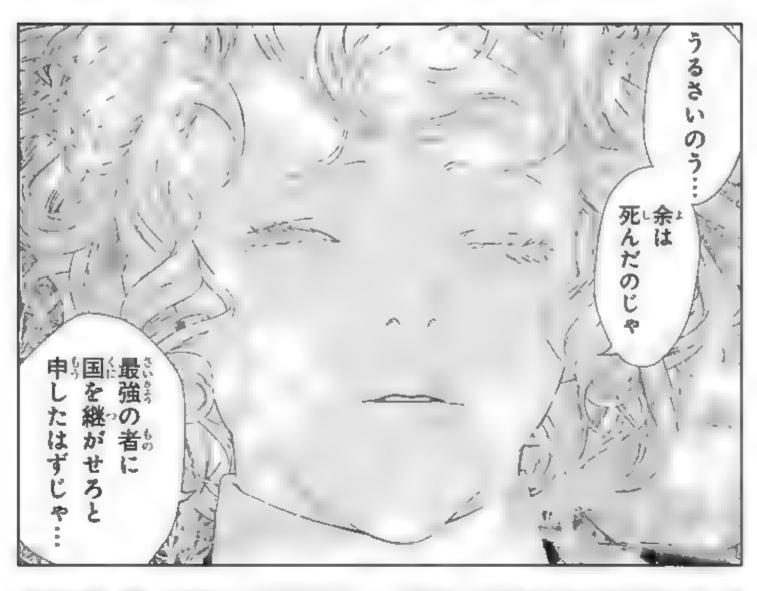
か

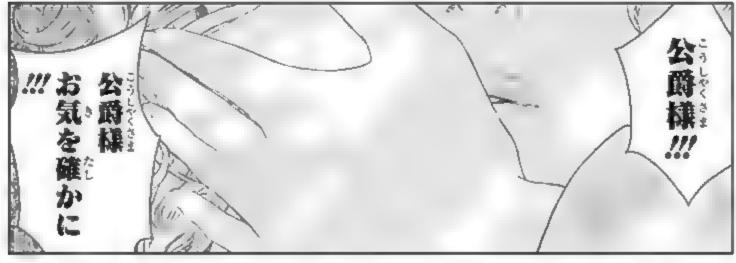


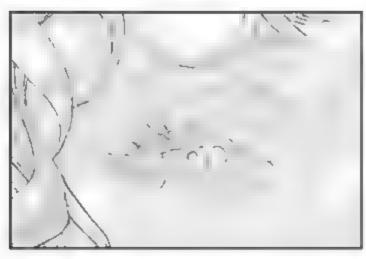


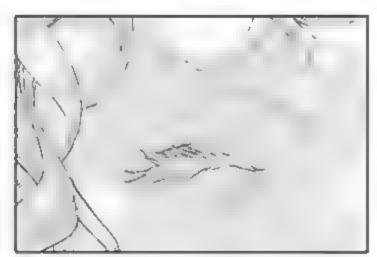




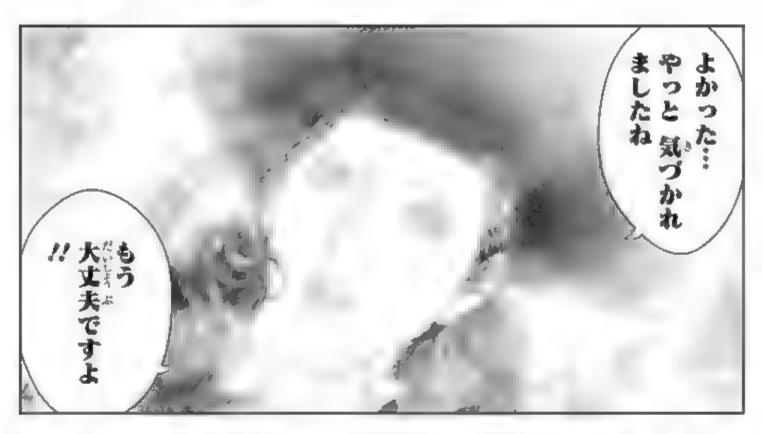


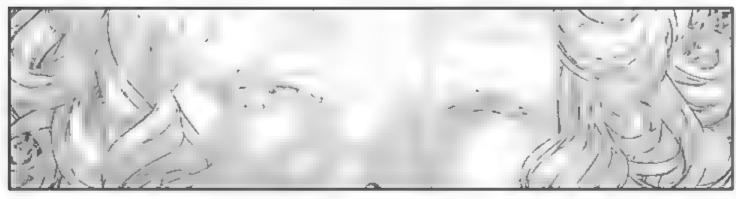




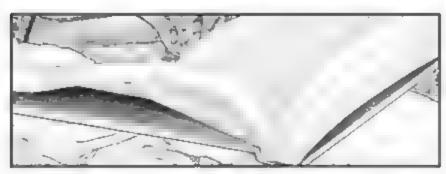










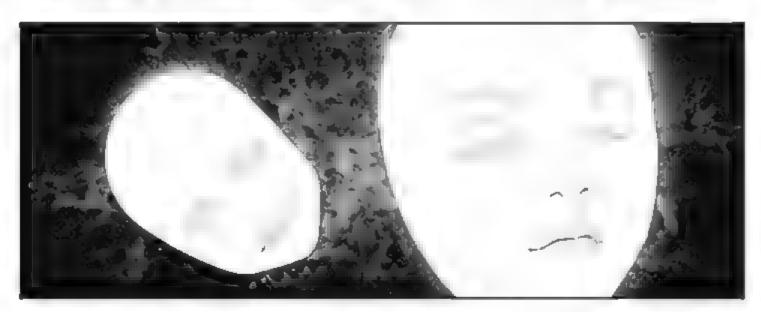




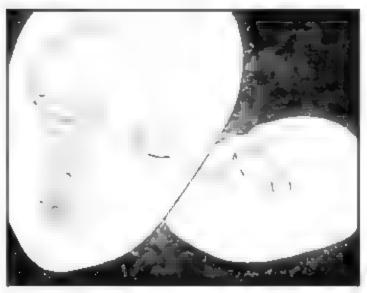




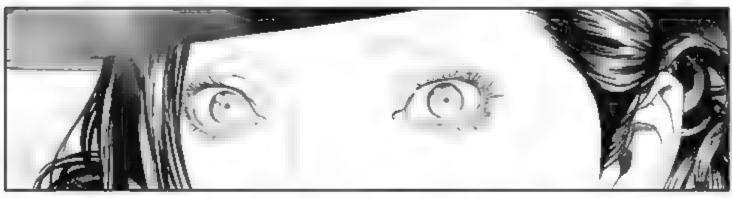














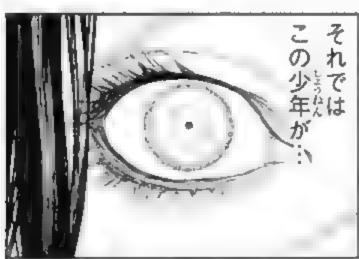






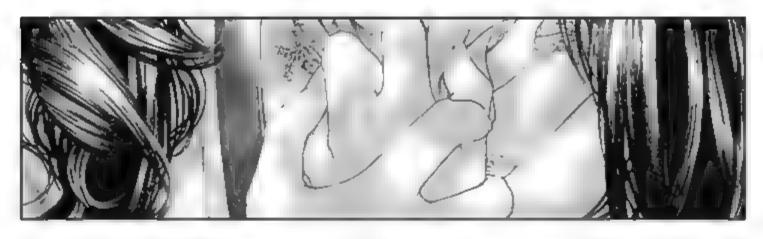










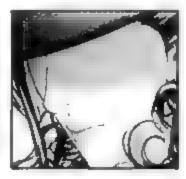




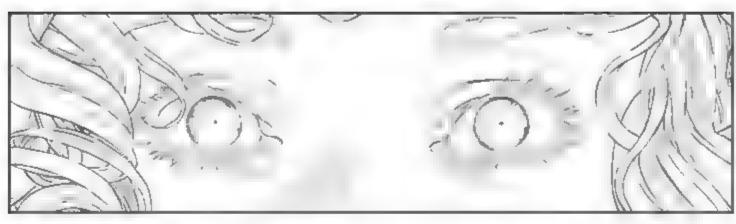


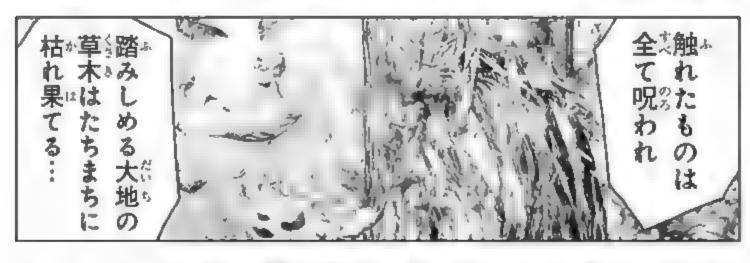


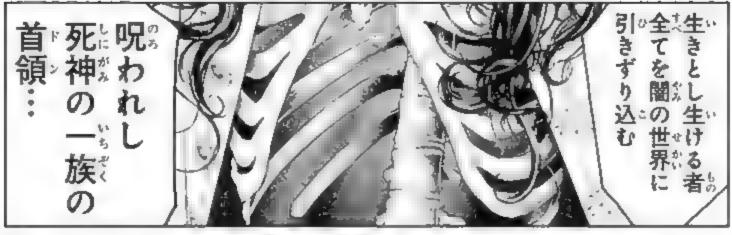




























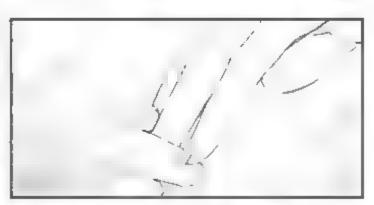










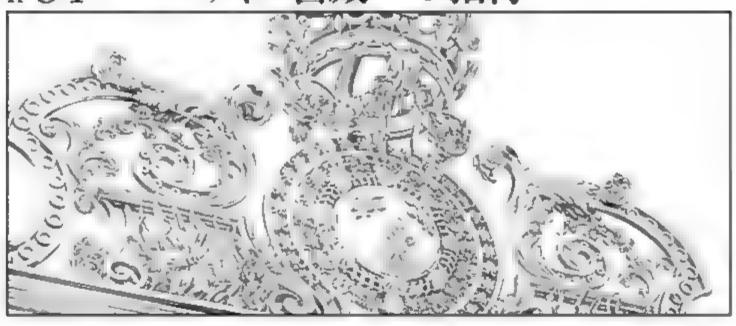








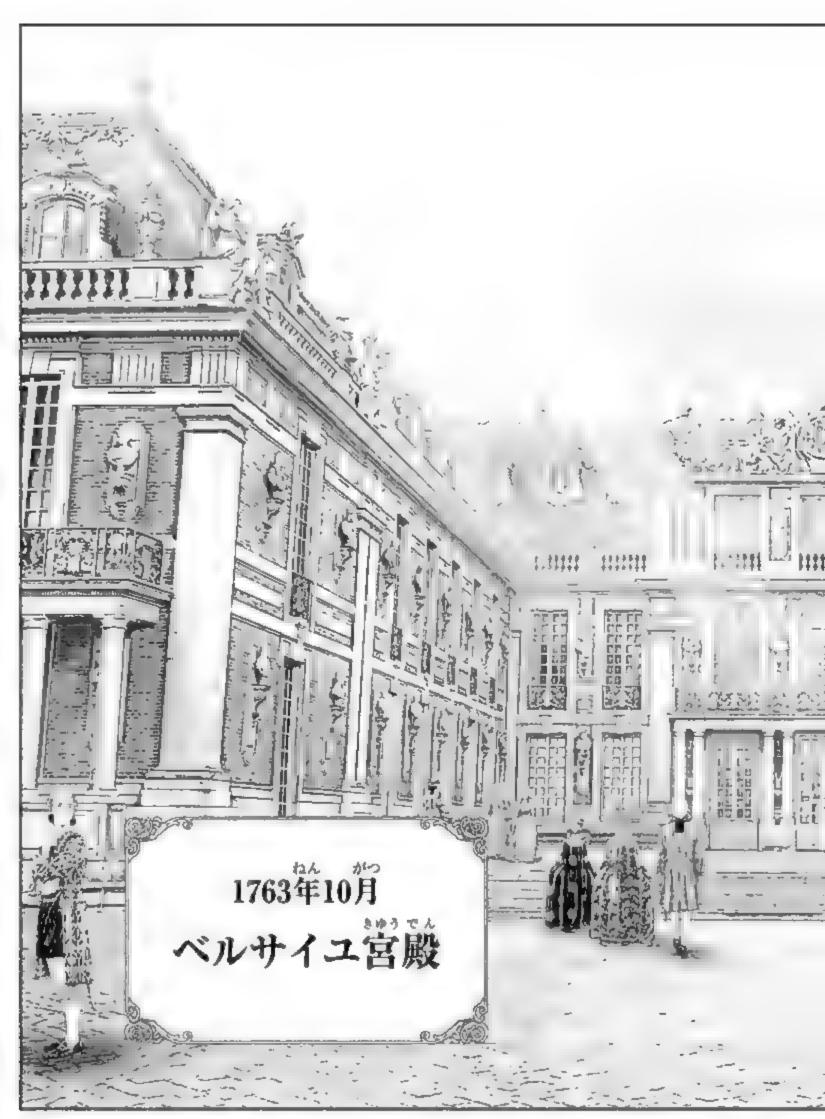
## nº64 ベルサイユ宮殿・



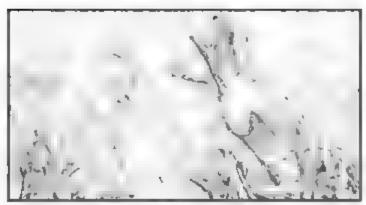


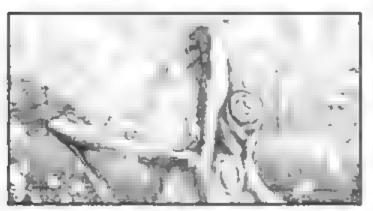




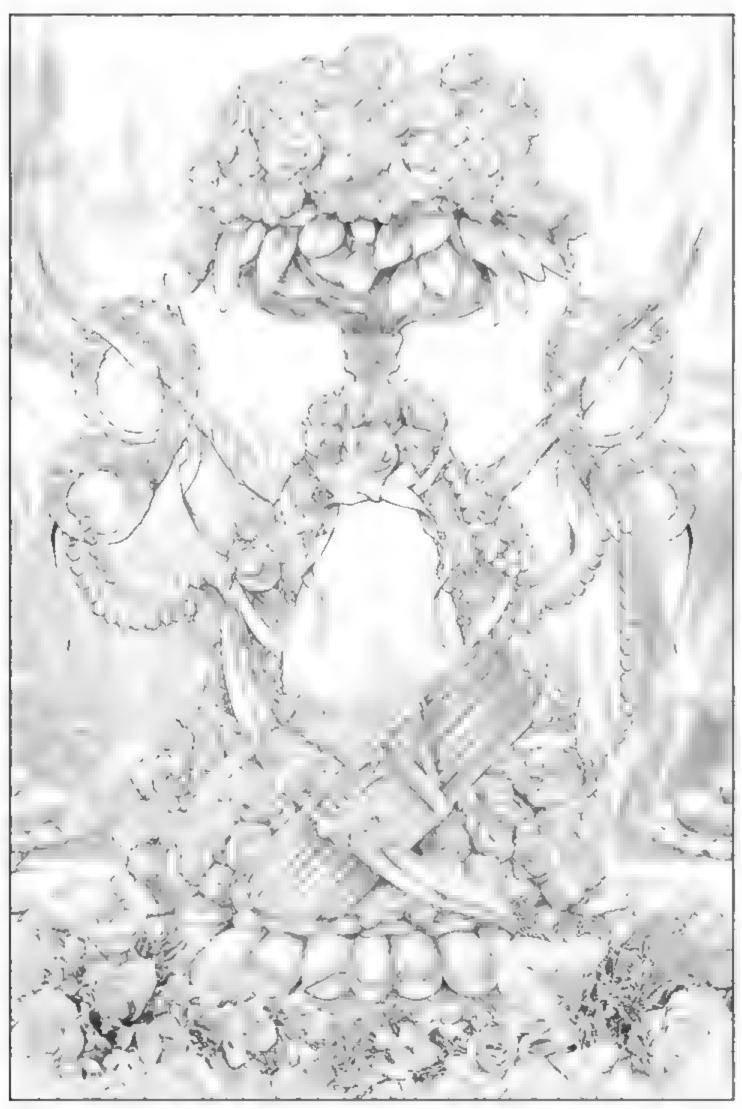


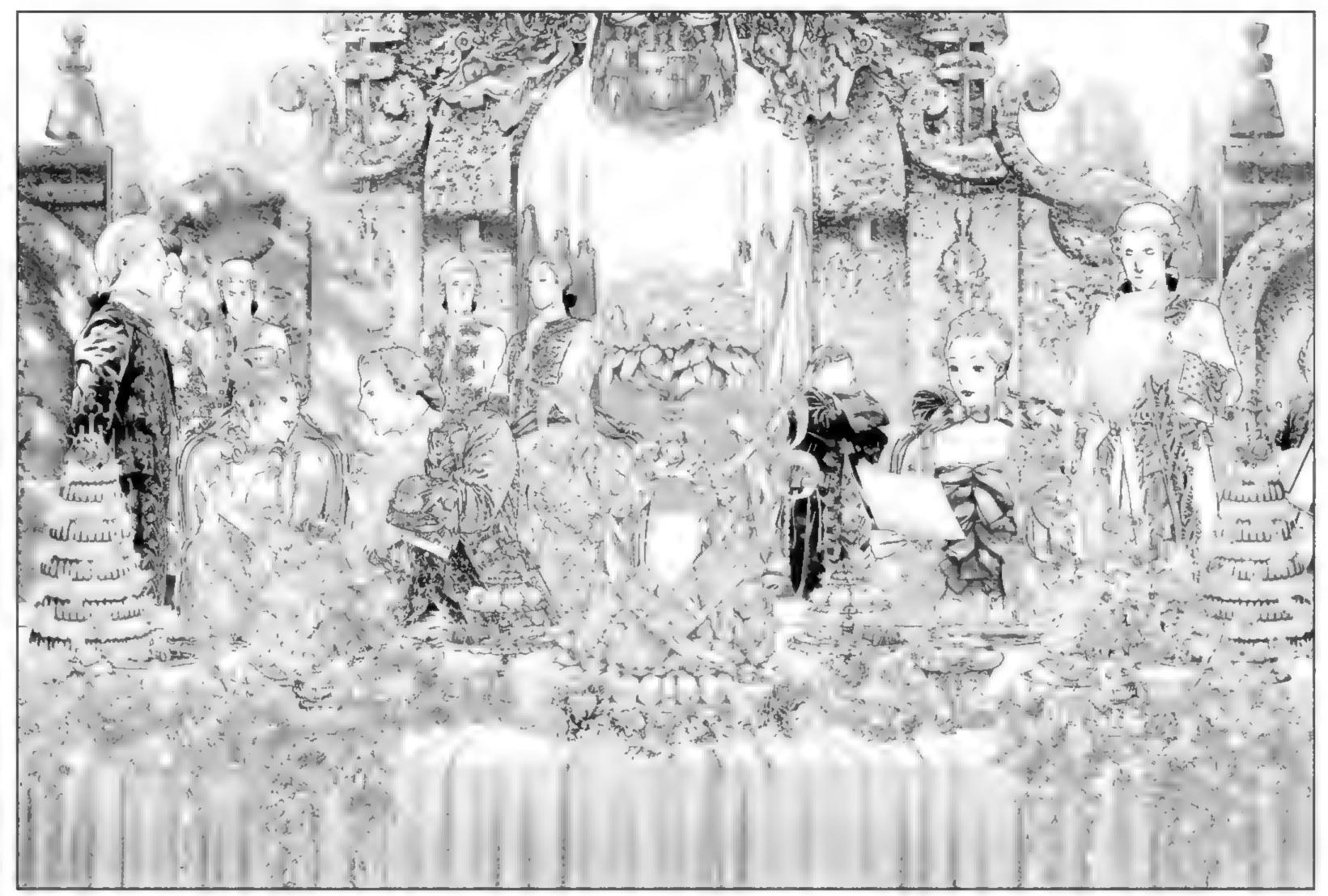


















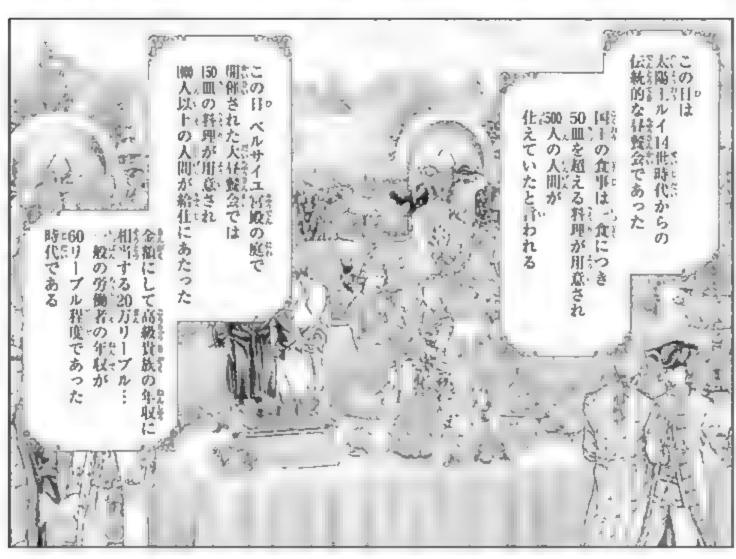


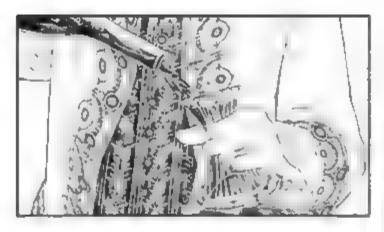




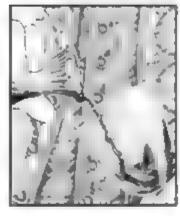








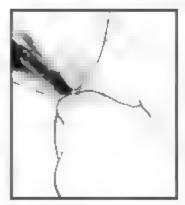




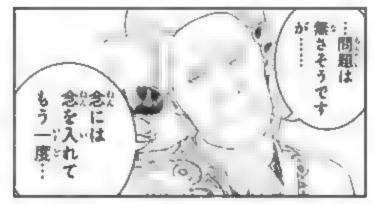


















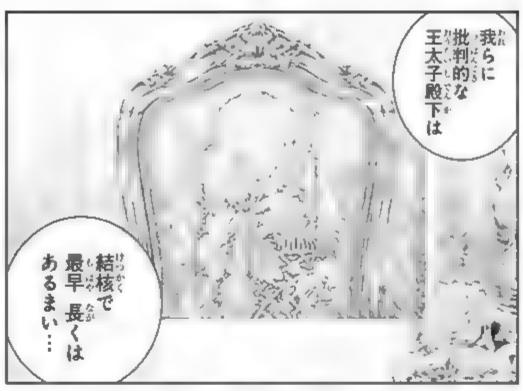
歩連の園 ルイ15世を経的に満足させる方にセンバトール夫人が作った館











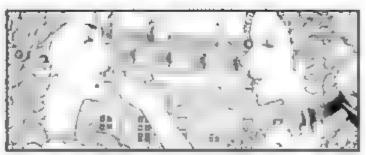
















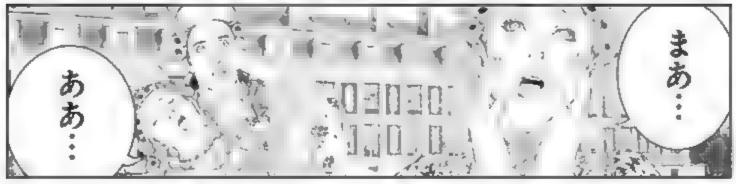
























## イノサン

## 坂本眞一

[出典]

安達正勝

『死刑執行人サンソン』

(集英社新書)

※この作品は安達正静業「死刑執行人サンソン」内の歴史的事実を 板本銭一による解釈で漫画化したものです。 作画協力 石塚サム 中村優児 神上郁真 真蔵修平 中本美咲

[構成協力] 田中里佳

[時代考証協力] 長田龍太 坂井建雄 (順天堂大学) 来馬明規 小野りか (SPONGE)

「デザイン」 小林満 工藤亜希 (ジュニアロイド)

[編集]

網島圭介 (週刊ヤングジャンプ)



## イノサン

6巻

坂本眞一

◎ 坂本眞一 2014, 2014

初版発行 2014年 デジタル版発行 2014年

発行所 集英社 http://www.shueisha.co.jp

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、 無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載 を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人 的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなど の著作権保護技術を解除して行うことはできません。